



# 青島広志コンサート&トーク

KAWAI  
OMOTESANDO

## QUATTRO STELLE

### クワトロ・ステツレ 最終公演

### 青島広志 声楽作品の軌跡



黒川 京子

国立音楽大学声楽科卒業。日仏歌曲研究所修了。クワトロ・ステツレを主宰。二期会会員。日本演奏連盟会員。

演奏会情報など→



牧野 庸子

武蔵野音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。オペラ「ジャン・スキッキ」「フィガロの結婚」等、BL版「黒蜥蜴」「霊媒」「うりこ姫の夜」等出演。二期会会員。日本演奏連盟会員。



吉田 伸昭

東京藝術大学、同大学院修了。モーツアルテム音楽大学に留学。二期会、新国立劇場をはじめ多くのオペラ公演に出演。上野学園大学教授、洗足学園音楽大学講師。二期会会員。



馬場 眞二

国立音楽大学声楽学科卒業。同大学院オペラ専攻修了。二期会会員、日本オペラ協会会員、東京室内歌劇場会員、日本演奏連盟会員、玉川大学芸術学部音楽学科教授。

#### 第1部 青島広志の歌曲

- ・5つの童謡 (1968) 青島広志 詩  
I.かねのね II.くがつのうた III.あさがお IV.ほうせんか V.みそかのぼん
- ・あばずれ女の亭主が歌った (1971) 中原中也 詩
- ・猫-ヴァイオリン・女声・ピアノのための (1975) 萩原朔太郎 詩
- ・ラフレシア-アルト・ヴァイオリン・ピアノのための (初演・2023) 青島広志 詩
- ・少女ろまん (2022) 萩尾望都 詩  
1.曇り日に 2.風景 3.初夏



賛助出演：小山啓久 (ヴァイオリン)

ピアノお話：青島広志

#### 第2部 青島広志のオペラ作品より

- ・オペラ《黄金の国》(1977) (原作：遠藤周作) より  
雪とはつ三重唱  
「はつ、これは死者のミサに使う衣」  
雪と源之介の三重唱  
「源之介さま、ここにお近づきになっては危のうございます」  
フェレイラのアリア  
「私やおまえさまはほんとに地獄へ行くのであろうか」
- ・オペラ《火の鳥 ヤマト篇》(1985) (原作：手塚治虫) より  
タケルのアリア「火の山は眠る」
- ・オペラ《サド侯爵夫人》(2017) (原作：三島由紀夫) より  
サンクオンとシミアーヌの二重唱「ねえ奥様、よくおききなさいまし」

2023.11/10 (金) 昼の部 15:00 開演 (開場 14:30)  
夜の部 19:00 開演 (開場 18:30)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ  
チケット/全自由席 3500 円

主催：カワイ表参道 後援：公益財団法人東京二期会 二期会日本歌曲研究会  
お問い合わせ：Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598 ✉ omotesando@kawai.co.jp

