

《配信受講のみなさまへ》

3月…春らしくなりましたね。近くの公園では桜が咲き始めました。
生徒たちも、学年を無事に終え…心なしか逞しく立派に見えるのは私の欲目か…
いや確かにこの一年の成長が感じられます。(*^-^*)

1月の講座の後、以下のような★ご意見、ご感想など頂きました。(＊私)
★スケールとアルペジオをグループに分けるという発想に驚きました。
＊グループごとに練習することで生徒は時間的にも効果的に学習できます。
★会場で受講した後、実際ピアノで確認し納得できました。
＊今回は特に、実際先生が弾いてご確認頂くことで理解が増します。
★チョキちゃん、サンちゃん…♭や♯の多い調には、躊躇していましたが、この方法なら簡単に弾けることにびっくりしました。子供の頃に、この本に出合いたかったです。
＊私も～～そう思います。(^-^;生徒はチョキちゃんサンちゃんグループ大好きです。
★中高生はなかなか練習できず、曲のみの生徒が増えてきました。でもテクニックは必要だということを再確認しました。これなら負担なさそうです。やってみます。
＊忙しく練習時間が取れない高学年の生徒さんこそ、短い時間でぜひ継続してほしいと思います。テクニックの力は落としたいくないですものね。(^-^;
★ハノン、まず1小節がどうなっているのか…“生徒と確認する”これ大事ですね。
＊固定された5指のポジションを基盤に、拡張・縮み、左右のずれなど、どうなっているのか…これが分かったら、ハノンも楽しく取り組み、当然弾きやすくなります。

次は…5/18(木)

《入会決定のカギは“体験レッスン！”》

今は、体験レッスンを希望される保護者が増えてきています。これからレッスンするお教室がどんな方針でどんな先生がどうレッスンするのだろう…わが子に合っているのかしら…保護者の不安は当然です。そんな不安に、私たちは自信を持ってしっかり向き合いたいですね。できることなら…こちらとしても生徒を選ぶ権利というか～余裕もほしいな…と思うのであります。(^-^;
5・7・9月は、入会から1年(1～2年)くらいまでのレッスンの中で起こる様々な問題にどう取り組み、どう解決するか…。またその時、生徒・親とどう関わっていったらよいのかなど、具体的に進めていきたいと思っています。たぶん、レッスンの軌道に乗せるまでのこの期間が、一番難しくご苦労もおありかと…思います。私の数えきれないほどの失敗も含め、お話をさせていただきたいな…と思います。5月の配信どうぞお楽しみに～～(^-^)/

季節の変わり目…どうぞ体調など崩されませんように、お元気でね。(*^-^*)

《あの名曲が弾ける！生徒が楽しくチャレンジできる声掛け満載！》

＜1＞音楽的自立…そろそろできていますか？

＜2＞練習しない、弾けない生徒へどうレッスンする？

＜3＞わかーる曲集・4巻

*は、生徒たちの…言いたい放題…嘆き…などなど。(^-^;
ちょっとでも分からなかったり、難しいと、すぐに「弾きたくな～い！」と抵抗する生徒が増えてきました。
そんな生徒にどう対応したらよいか…教師の悩むところですね。
そんな生徒たちへのレッスン、私も日々悩みます。今日は4巻を例に考えてみま～す。(*^-^*)

1.) ピクニック p. 4/5

*この歌知らな～い…イメージわからないし～。

2.) 短いお話 p. 6/7

*右手は何とか弾けたけど…左手が入るとムリムリ～。両手で弾ける気がしない！

3.) おまつり p. 8/9

*右ページの1～2 段目…よくわかんない？

4.) 赤とんぼ p. 10

知ってる曲だけど…いっぱいタイがある～(´ 3 `)めんどくさい！

5.) すみれ p. 11～13

*3ページとも、みんな弾きかた違う！2ページ目の所…ちっちゃい音が弾けないよ～。

6.) ドイツ舞曲 p. 14/15

*左ページはなんとか弾けそう！でも～右ページはチンプンカンプン(>_<)

7.) エコセーズ p. 16/17

*ミカン:左手ムリムリ～。右手一緒は無理～！

8.) ティロリアンヌ p. 18/19

*りんごは…なんとか…でもミカンは…右手ぴょんぴょんしてる～バナナは～両手ムリムリ(^-^;

9.) メヌエット ト長調 p. 20/21

*超有名な左ページ、でも右ページは知らないからイヤ！意味わかんない～。

10.) トルコ行進曲 p. 22～25

え～4ページも～長い！弾く気なくなった！(´ 3 `)