

驚く速さで梅雨が明けビックリ！～(^-^；

今回は、“ソーヨひめとファーデスおうじ”です。

前回の3冊が、「すごく大事なんだ！」ということを確認いただけるのでは…と思います。講座後、色々ご質問や感想を頂きました。いくつかご紹介しますね。

Q1：講座の中で、先生が「小物を使うことで、生徒は楽しく喜びますが、いざ楽譜になった時、身についていないことが多い。」というお話に、自分も納得することが…“大きなもので分かってでも楽譜になると答えられない生徒”がいて、自分でもどうしてなのかと悩んでいました。

A：私たちも同じ失敗をしました。生徒は楽しくて大喜び、でも結局積み重なることはなく、読譜にはつながりませんでした。しかもレッスン室で頑張ったことも親には分からず、家でも生徒は伝えることはできません。そこで[ケンとバン/せんかんブラザーズ/ドレミファソランド]を作りました。結果、教師も小物を作ったり準備する手間もなくなり、個々の生徒の学びも本を通して常に確認・反復ができるようになりました。

Q2：ドレミファソランドが大事だということが分かりました。あと、それぞれを合体させること…気づきませんでした。本終了後も継続が必要だと感じました。

A：その通りです。それぞれの本を進めながら、互いを結び付け、3冊まで持っていくます。あとは、“鍵盤と楽譜”をどう一致させるか…です。

Q3：ケンとバンを初めて知りました。つい楽譜を最初から読ませることをさせていたため、真ん中ドの近くの音のみ、生徒に弾かせていたこと…反省です。

A：“同じ音見つけ”の遊びは、この先、oct.の動きなどもとてもスムーズです。

楽譜がまだないこの時期を、チャンスと思って自由弾きを楽しんでください。

Q4：“せんかんブラザーズ”ですが、書くことも大事なんですね。小さいからマグネットを置く遊びはやりませんが、書かせていませんでした。それは、ちゃんと書けないからと…でもルール（線をはみでないなど）を守っていれば形にはこだわらない…という先生のお話に、「ハッ」と気づきました。

A：生徒が理解していれば、それで十分です。（*^-^*）

先生がたからの興味深いお話はまだありますが、ほんの一部でごめんなさい。今日の講座…前回とどう結びつくのか…どうぞお聞きください♥（*^-^

2022/6/30 岩瀬洋子

追伸：

添付資料の中に、“譜読み相撲って？”があります。

今回講座の中ではお伝えしていませんが、それぞれのステップで習った“目印音を定着させる事”と“目印音から音を考えていける事”が重要です。そこで毎回のレッスンで、短時間（1分くらい）で積み上げていける方法、しかも生徒が楽しくチャレンジできないか…そこで考えた“譜読み相撲”です。詳しい使い方などは、またの機会にお伝え出来たらと思っています。（^^♪

【譜読み編：その2】《譜読みばっちり！大事な9音の目印音を効果的に！》

■ソーヨひめとファーデスおうじ

- ・タイトルについて

★本の楽譜に入る前に…

- ・未入園～大人

★「ソーヨひめとファーデスおうじ」p. 6/7 の学習に入る目安

★「ステップ1」

1.) ステップ1の3つの目印音

2.) ステップ1の進め方

- ・ p. 6/7[ソーヨひめはラッパがすき/ファーデスおうじはミカンがすき]
- ・ p. 10/11[ファーデスおうじのおてがみ]
- ・ p. 14/15[ソーヨひめのおへんじ]
- ・ p. 17[まんなかドーロ]
- ・ p. 20/21[れんげのかんむり/てびょうししか]
- ・ p. 23[かみさまに]

★「ステップ2」

1.) ステップ2の目印音は？

2.) ステップ2に入る前に…

3.) ステップ2の進め方

*前半/ソーヨがへ音記号の国へ行くよ！

- ・ p. 26/27 絵本の説明
- ・ p. 28/29[しかとソーヨ]

・ p. 32/33[ヘ音記号のラッパ]

・ p. 36/37[ソーヨひめのおへや]

***後半/ファーデスがト音記号の国へ行くよ！（楽譜が1段譜に両方の記号が登場！）**

・ p. 40/41[れんげのなかで]

・ p. 44/45[ト音記号のミカン]

・ p. 48/49[ファーデスのおへや]

・ p. 52/53[ドーロでカーニバル]

★「ステップ3」

1.)ステップ3の目印音は？

2.)ステップ3に入るにあたり

3.)ステップ3の進め方

・ p. 56/57[ト音記号のランランポルカ]

・ p. 60/61[ヘ音記号のおすましダンス]

・ p. 64/65[かいりき大なみマン]

・ p. 68/69[ヤッホホー]

・ p. 72/73[ふしぎなかくれんぼ]

・ p. 76/77[星のきらめき]

★最後まとめ p. 77

・ 9つの目印音の活かし方

読める！

弾ける♪

書ける☆



新・譜読み相撲 大譜表



《ソーヨひめとファーデスおうじ》で譜読みを学習している生徒さんが、
より確実に・よりスピーディーに譜読みが出来るように…
と考へて作られた補助教材です♪

たくさんのおススメポイントが！
先生方のお悩みを解消致します



お悩み

限られたレッスン時間内で毎週取り入れるのは難しそう…？



①本の学習内容に沿って、9色の階段状になったカードです。
その日に習った音だけすぐにカードで確認できるように、パッと見てチョイス出来ます！



②目印音だけなら1分あればOK！毎週レッスンに取り入れることができます♪

お悩み

ソーヨひめの本は使っているけれど、ステップ2が難しくて…



③ステップ2の1曲ごとに、学習した音を幕下のカードを使って強化！
カードの中で指で指して反復することで
『真ん中ドの線』が意識できるようになり、加線の音も怖くない！指導が出来ます♪

お悩み

譜読み相撲のカードを使っていて
スピーディーに答えられるようにしたいけれど、週に1度のレッスンでは…



④自宅で反復できるよう、生徒用に購入していただくと効果が上がります♪
進んでいる所までのカードを渡し、階級が上がった際に次のカードを追加して
渡してあげると…進んでいる感じが増して、やる気につながります♪



つまり！

使い方次第で、定着度アップ！

本で目印音や
上下の音を学習

すぐに
カードで確認

お家でも反復

目印音を使った
譜読み力の定着

【新・譜読み相撲 大譜表】はミュージックキーHPよりご購入いただけます。

セット内容：カード40枚・番付表・階級早見表

横綱問題用紙・解答用紙・解答・説明プリント

賞状各1枚(準横綱・横綱・大横綱)

金額：1,300円(税別) ※カードと賞状のみの販売もございます。

詳しい商品内容や使い方についてはHPをご覧ください♪ → →

