

♪ 魅力的なピアノ教室実現 ♪のための岩瀬洋子講師による

導入指導マスター講座 シリーズ第2弾 “テクニック編”

第1回 2011年9月7日(水) 10:30～12:30

【演奏の基礎力をつける初心者のテクニック】

＜目～脳～指～耳＞これらがスムーズに循環することはとても重要です。まずは教師自身、体験してください。

◇「楽譜は読めても、思うように指が動かない！」かわいそうなくらい動かない生徒の指に「頑張っ～！」と励ます教師。何か良い方法ないかしら…？

◆あります！レッスンスタートしたその日から実はテクニックの指導は始まっているのです。

◆＜目～脳～指～耳＞これらがスムーズに循環するっていったいどういうことでしょうか。小さいからこそ今やっておくことが必要なのです。教師自身も体験したことのないテクニックです。

◇演奏上、無視することができない“アーティキュレーション”でもなかなか生徒はできない。

◆右手スラー、左手スタッカート、フレーズを大切にするためには、両手違う事が要求されます。でもそのための訓練は案外されていないようです。実は確実な良い方法があるのです！

★使用テキスト：ピアノ指導書 / Go!Fingers! / 5 指のテクニック 1・2 (ミュージックデータあり)

第2回 2011年10月5日(水) 10:30～12:30

【即効・短時間・集中力で確実なテクニックをつける指導】

忙しい現代の生徒だからこそ、目的がはっきりし、しかも短時間で効果を実感できる指導が求められています。

◇指の動きの鈍い生徒や大人の方など、効果が早く実感できるような方法ないかしら…。

◆10本の指が全てバランスよく動かし訓練します。しかも負担が少なく即、効果を得ることができます。効果が見えるため、生徒がやる気になるのです。

◇曲に欠かせない、“スケールやアルペジオ”でもなかなか生徒が取り組んでくれない…。「だって分かんないし、おもしろくな～い！」という生徒にどう進めていったらいいのでしょうか？

◆スケール、アルペジオをグループ分けすることで、分かりやすく短時間でマスターできます。また“ハノン”など、今までとは全く違う切り口で、何のための練習か目的が分かる方法などご紹介します。

★使用テキスト：ピアノ指導書 / スーパーフィンガーズ / 新版スケールとアルペジオ / ハノン第1弾・第2弾 (ミュージックデータ、CDあり)

♪ 会場：カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」

♪ 受講料：【2回受講】一般 8,000円／会員 7,000円
(各税込) 【単発受講】一般 4,500円／会員 4,000円
【全8回受講】一般 32,000円／会員 28,000円

●お申込み・お問い合わせ

カワイ表参道 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1

TEL.03-3409-2511 / FAX.03-3509-2598



-----キリトリ線-----

◎岩瀬洋子先生公開講座【導入指導マスター講座シリーズ第2弾】受講申込書

お名前

TEL:

FAX:

該区分に
し点をお付けください。 一般 会員

〒
ご住所

2回受講 単発受講 9/7 10/5 全8回受講

※ご記入頂いたお客様の個人情報はこの講座の控えとしてのみご使用させていただきます。

♪ 魅力的なピアノ教室実現♪ のための岩瀬洋子講師による 導入指導マスター講座“4 シリーズの紹介”

「導入指導マスター講座」はピアノレッスンに必要な“譜読み / リズム / テクニック”の指導に加え、実際のレッスンで生きる“指導者としてのテクニック”さらに“魅力的な教室作り”まで学べる、まさにピアノ教師必見の講座です。全シリーズの講座が「ピアノ指導書」によって連結され、具体的な 30 分のレッスンから、数年の長期カリキュラムまで習得することができます。

今回、第 1 弾“リズム編”を開催したいと思います。多くのご参加をお待ちしております。

- ★シリーズ全受講者(全 8 回)には「Music Key 認定証」を授与いたします。
- ★全 8 回の講座でやむを得ず欠席される場合は、欠席された講座内容を収録した DVD をお貸しいたします。
- ★ピアノ指導書[定価:5,250 円(税込)]はシリーズ全受講者のみに販売いたします。店頭で購入することはできません。なおピアノ指導書につきましては、毎回お持ち下さい。

講師:岩瀬洋子



<http://www.musickey-piano.com/>

長年ピアノ教育の研究と指導にあたり、時代の要請に応えた新しいレッスンを目指し、ユニークで斬新な試みを展開。その指導力は高く評価され、特に導入期の指導においてはアイデア一杯の分かりやすいテキストを系統だて、多数出版。米国にてメソッドの著者らの講義を受講。現在田村智子氏と「Music Key Piano School」を主宰し、生徒の指導にあたっている。またピアノ教師のための講座を全国展開中。

◆主な出版物:せんかんブラザーズ/セントパン/ドレミファソランド/ソーヨひめとファーデスおうじ/オリズムビック/5 指のテクニック/スケールとアルペジオ/ハローこちらおんがくドクターわーるワーク/わーる曲集1~6/スーパーフィンガーズ(全音楽譜出版社刊)

シリーズ第 1 弾 “リズム編”

第 1 回 / 2011 年 5 月 18 日(水) 10:30~12:30

【演奏に活かせる画期的な<リズム / ソルフエ / 聴音>指導】

理屈では身につかない! 身体で覚えるリズムだから生き生き演奏できる。さてその指導とは?

第 2 回 / 2011 年 6 月 22 日(水) 10:30~12:30

【音楽的な指導とは? リズム指導だけでは片手落ち? 楽しいソルフエ、聴音、作曲指導の紹介】

生徒が身体で感じ、体験していく指導とは? 覚えたことを、実際の演奏に活かせるから楽しい!

シリーズ第 2 弾 “テクニック編”

第 1 回 / 2011 年 9 月 7 日(水) 10:30~12:30

【演奏の基礎力をつける初心者のテクニック】

<目~脳~指~耳> これらがスムーズに循環することはとても重要です。まずは教師自身、体験してください。

第 2 回 / 2011 年 10 月 5 日(水) 10:30~12:30

【即効 / 短時間 / 集中力で確実なテクニックをつける指導】

忙しい現代の生徒だからこそ、目的がはっきりし、しかも短期間で効果を実感できる指導が求められています。

シリーズ第 3 弾 “譜読み編”

第 1 回 / 2011 年 11 月 2 日(水) 10:30~12:30

【今日からレッスン! 教師の頭の中は整理できていますか?】

避けて通れない“譜読み”...だからこそ “楽しく” そして “確実に”

第 2 回 / 2011 年 12 月 7 日(水) 10:30~12:30

【楽しい譜読み指導できていますか?】

“右脳”を刺激するレッスン...“鍵盤と楽譜の一致”を実現した“目からうろこ”の指導

シリーズ第 4 弾 “ピアノ教師のための実践編”

第 1 回 / 2012 年 2 月 1 日(水) 10:30~12:30

【ピアノ教師としての指導テクニックあなたは自信ありますか?】

生徒、親への対応の仕方、レッスンでの注意書きや言葉かけ等、1 つでも解決し不安をなくしたいですね。

第 2 回 / 2012 年 3 月 7 日(水) 10:30~12:30

【魅力的なピアノ教室とは? 自分の教室をアピールできますか?】

少子化が進む中、教室存続に不安をお感じになる事ありませんか? 魅力的な教室作りが今求められています。