

「今までのスケール練習は何だったのか?!」自分の変化に驚く声続出！ スケールを見直して「真の上達」を目指す

『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』を勉強会で学ぶピアノの先生方が激増中です。「これまで学んで来たスケール練習は何だったのか」という感想と、自分の変化に驚く声を数多くいただいています。その理由が端的にわかるセミナーを開催します。

スケール練習を指のウォーミングアップだけにしてしまうのは本当にもったいないことで、スケールには音楽の様々な秘密が隠されています。それを、セミナーでは子供や親御さんにもわかりやすく解説します。さらに、真にレベルアップできるよう、本当の上達とは何か、伸び悩みの解消を目指す方法を真剣に提案いたします。

また、連弾と作曲の公開レッスンでは、【録音応募プロジェクト】で選ばれた子供達が、どのように耳を開き、曲を組み立てていくか、「真の上達」のためのノウハウを実際にご覧ください。



樹原涼子 (きはらりょうこ)

武蔵野音楽大学卒。ピアノ教本のベストセラー「ピアノランド」の著者。全国各地で指導者のためのセミナー、勉強会、音大での特別講義、作曲、執筆活動などを通じて、ピアノ教育界に新しい提案と実践を続けている。著書は「ピアノランド」シリーズ他多数。公式webサイト <http://pianoland.co.jp/>

1. 夢のように美しくスケールを弾く方法

噂の「リフト」って何？ それができると曲はどう変わるか

2. どこまでも優雅で音楽的な リズムバリエーションに隠された秘密を公開

バリエーションは指練習ではなかった！

3. 公開レッスン

連弾編 耳を開くレッスンとは 停滞する子と進歩する子の違いは？

作曲編 曲のパーツを理解して組み立てる 自分で作曲してわかること

◆ 教材 ◆

『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』
『プレ・ピアノランド①②③』
(以上 音楽之友社)

連弾の公開レッスンでの曲目は、
7月初めに web にて発表いたします

【連弾&作曲の録音応募プロジェクト】に参加して、樹原先生のアドバイスをもらおう！

録音応募者の中から選ばれた生徒は、公開レッスンの受講、ピアノランドフェスティバル出演のチャンスがあります。
応募要項は、樹原涼子公式 Web サイトからダウンロードできます。

お問い合わせ : ピアノランドメイト事務局 Tel:03-5742-7542 mail: plf2017@pianoland.co.jp

録音応募(締め切り6月12日(月)) → **7月25日(火)プレ・セミナー** → **8月3日(木)ピアノランドフェスティバル東京**
渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

●日時：2017年7月25日(火) 10:30~

●会場：カワイ表参道コンサートサロンパウゼ

●受講料

一般：¥3,500

会員：¥3,000 (ピアノランドメイト会員・カワイ表参道メンバーズ・KMF)

学生：¥1,500

ペア券：¥4,000

●お問合せ・お申し込み

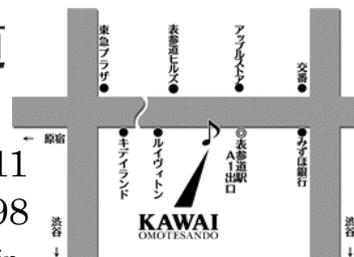
カワイ表参道

〒150-0001
東京都渋谷区神宮前 5-1

TEL. 03-3409-2511

FAX. 03-3409-2598

omotesando@kawai.co.jp



----- ファクスにてお申し込みの場合は切り取らずにそのまま送信して下さい -----

カワイ表参道 (FAX.03-3409-2598) 行

申込日 月 日

ピアノランド
フェスティバル 2017
プレ・セミナー
2017年7月25日(火)
カワイ表参道
申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	一般	枚 / 会員	枚 / 学生
		枚 / 親子	枚

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。