

# 岩瀬 洋子

## ピアノ指導法講座2017

vol.0

### 心機一転！新年度を前に 「生徒がレッスンを長く続ける教室作り」 を考えましょう！



\*何となく??と思いながらも、  
そのまま来てしまった事ってありませんか？

\*この先5年・10年と長いスパンで  
ご自身の教室を考えてみませんか？

\*生徒も親も、納得し楽しく続けられる教室にしたい！

\*ピアノ教師という仕事にプライドとやりがいを持ち、  
楽しくレッスンできる教室を目指したい！

岩瀬洋子先生のミュージックキーシステムは、1985年9月に「ソーヨひめとファーデスおうじ」が第一作として産声を上げました。以降、生徒さんのための「活きた教材」として数多く出版され、これまでに50万部以上のテキストが全国の先生方に選ばれています。カワイ表参道では2011年からミュージックキーシステムの教材を活かした導入期の指導法講座を開催し、毎年100名以上の先生方に受講していただきました。2017年度はこれまでの講座をさらにブラッシュアップし、3月から11月まで計7回の講座を計画しております。初回はVol.0としてまずピアノ教室のあるべき姿を考えていきたいと思っております。ミュージックキーシステムは初めてという先生からあらためて再確認をしたいというベテランの先生まで、今日から役立つヒントが満載の講座です。

◆講師：岩瀬洋子

長年ピアノ教育の研究と指導にあたり、時代の要請に応えた新しいレッスンを目指し、ユニークで斬新な試みを展開。その指導力は特に導入期の教育において高く評価されている。レッスンから考えだされたアイデア一杯の分かりやすい教材は多くのピアノ教師に支持されている。これまでに出版されたテキストは40点以上にのぼり、その指導法は「ミュージックキーシステム」として確立され、多くの「音楽好き」を育てている。また、米国にてメソッドの著者らとの交流から指導法を学ぶ。「レッスンの友」や「ムジカノーヴァ」など、多年に渡り連載・執筆。その的確でわかりやすい内容は「ピアノ教師の駆け込み寺」と評されている。

現在田村智子氏と「Music Key Piano School」を主宰、今もなお現役教師として幼児から大人まで幅広い層の指導に携わりながらピアノ教師の育成にも力を注いでおり、全国で開催される講座は好評を得ている。

◆おもな著書・テキスト

ピアノ教師お悩み110番/ケンとパン/せんかんブラザーズ/ドレミファソランド/ソーヨひめとファーデスおうじ/オリズムピック/ハローごちらおんがくドクターGO!フィンガーズ!/五指のテクニック/スーパーフィンガーズ/スケールとアルペジオ/はじめてのハノン/わかるワーク/わかる曲集/ (以上全音楽譜出版社刊)

◆期 日：2017年 **3月8日**[水]10:30～12:30

◆会 場：カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

◆受講料：一般 3,000円 会員 2,500円 学生 2,000円

◎会員=カワイ音楽教育研究会/カワイ表参道メンバーが対象です

◆主 催：カワイ表参道 ◆後 援：全音楽譜出版社

◆お問い合わせ：〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598 ✉ omotesando@kawai.co.jp



2017年3月8日 岩瀬洋子公開講座 受講申込書 一般 会員 学生

氏名

Tel.

Fax.

〒

住所

e-mail

Vol.1 2017年4月25日(火)10:30~12:30

《“なぜ練習が嫌いなのか”…理由の第1位は「譜読みが苦手」だった!》

- \* 楽譜が分からない! だから練習しない! だから弾けない! だからピアノは楽しくない!  
上の4つの「ない」を解決しなければ、生徒は辞める?! その解決策は?
- \* 生徒の読譜力UPのための秘策あり!
- \* スピーディーな譜読みは、レッスンを長く続けるための必須条件!
- \* 今、楽譜の読めない生徒にお悩みの先生方に必見! 即効の譜読み指導!  
■使用テキスト: 『ケンとパン』『せんかんブラザーズ』『ドレミファソランド』『ソーヨビめとファーデスおうじ』  
『ハローこちらおんがくドクターBook1』『見よ逆さ読み』

Vol.2 2017年6月13日(火)10:30~12:30

《リズム大好きな生徒たち…ところがピアノで弾くと??なぜ活かされない?》

- \* リズムが打てても、ピアノで弾くと??・・・どうしたら良いのでしょうか。
- \* 右脳で感じたリズムは楽しく身体でしっかり覚えます!
- \* 毎週のレッスンで積み重ねることで、早い段階に殆どのリズムを習得できます!
- \* 聞く⇒打つ⇒書く⇒弾くが自然に身に付く!
- \* 拍子の面白さ…知ったら音楽の楽しさがもっと膨らむ!  
■使用テキスト: 『オリズムピックA, B』『ハローこちらおんがくドクターBook2』

Vol.3 2017年7月11日(火)10:30~12:30

《右脳を発達させるテクニック! 新しいアプローチで効果倍増!》

- \* 楽譜を見ない生徒…いつか大きな壁にぶつかる! そうならないための方法があります!
- \* 初歩の段階からぜひ身に付けたいテクニック…初見力の強い生徒はレッスンが続きます!
- \* 絶対弾けるスケール・アルペジオ! 指使いをグループ分けに! 分かりやすい記号で一目瞭然!
- \* ハノンで右脳をフル回転! 効果的なアプローチとは?  
■使用テキスト: 『ゴーフingers』『五指のテクニック1, 2』『スーパーフィンガーズ』『スケールとアルペジオ』『はじめてのハノン』

Vol.4 2017年9月12日(火)10:30~12:30

《教師の一番の悩み“弾けない、弾く気のない生徒”…指導のスキルアップで元気になれます!》

- \* ちょっとした言葉かけひとつで、生徒のやる気は大きく変わります。
- \* 生徒が家で弾く気になる宿題の出し方ってある?
- \* 練習不足の生徒…なかなか仕上がらない…どうレッスンしたらいい?
- \* 「もっと弾けるようになりたい!」そんな生徒が増える作戦!  
■使用テキスト: 『わかる曲集1, 2, 3, 4, 5』

Vol.5 2017年10月10日(火)10:30~12:30

《あなたの教室に通いたい! そんな評判の教室になる! …そのためのご提案です!》

- \* 人気の教室には、必ずその理由があるはず…まずはリサーチ!
- \* あなたの良さを最大限に活かしていますか?
- \* 親・生徒の心をつかむ体験レッスン…決め手は何?
- \* 教室の特徴を持つことの強み、そのためにはどうしたらいい?  
■使用テキスト: 『ピアノ指導書』資料プリント(当日配布)

Vol.6 2017年11月14日(火)10:30~12:30

《何があってもやめない!と言われる教室には必ず理由がある!》

- \* 辞めずにレッスンを続ける生徒たちの共通点は?
- \* 生徒・親がぶつかる色々な壁を教師は予測できますか?
- \* 教師自身も楽しく! チャレンジしましょう!
- \* 生徒・親に、“身近な目標、続ける価値”を伝える難しさ…その良策は?  
■使用テキスト: 『ミュージッシュ』『日本の童謡』『ピアノ指導書』資料プリント

◎受講料 Vol.0のみ 一般3,000円 会員2,500円 学生2,000円  
Vol.1~6 一般3,500円 会員3,000円 学生2,500円

◎主催/お問い合わせ カワイ表参道 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1 Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598  
http://shop.kawai.jp/omotesando/ e-mail omotesando@kawai.co.jp