



弾ける！分かる！楽しい！辞めない！ を目指すレッスンのための講座

ミュージックキーシステムは1985年9月に「ソーヨひめとファーデスおうじ」が第一作として産声を上げ、以来現在に至るまでの30年間、生徒さんのための"活きた教材"として多数出版されてきました。これまでトータルで50万部以上のテキストが使用され、全国の先生方に支持されています。ミュージックキーの教本は初めてという先生から再確認をしたいというベテランの先生まで、どなたでも今日のレッスンから役立つヒントが満載の講座です。

《実践指導編》

第2回：譜読み編 **6/15** (水) 10:30~12:30

練習嫌いの生徒ゼロを目指せ！それには"読譜力UPが効果大！"

【使用テキスト】ケンとパン センかんブラザーズ ドレミファソランド ソーヨひめとファーデスおうじ 見よ逆さ読み

第3回：リズム編 **7/20** (水) 10:30~12:30

目からウロコ…音楽的な演奏は導入指導にこそあり！リズム&拍子ってこんなに楽しい！

【使用テキスト】オリズムピックA & B ハローこちらおんがくドクターBook2

第4回：テクニック編 **9/14** (水) 10:30~12:30

脳を鍛えるテクニック！目→脳→指→耳の流れが全てのカギ！

【使用テキスト】ゴーフインガーズ 五指のテクニック1&2 スーパーフィンガーズ スケールとアルペジオ はじめてのハノン

◆講師：岩瀬洋子

長年ピアノ教育の研究と指導にあたり、時代の要請に応えた新しいレッスンを目指し、ユニークで斬新な試みを展開。その指導力は特に導入期の教育において高く評価されている。レッスンから考えだされたアイデア一杯の分かりやすい教材は多くのピアノ教師に支持されている。これまでに出版されたテキストは40点以上にのぼり、その指導法は「ミュージックキーシステム」として確立され、多くの"音楽好き"を育てている。また、米国にてメソッドの著者らとの交流から指導法を学ぶ。「レッスンの友」や「ムジカノーヴァ」など、多年に渡り連載・執筆。その的確でわかりやすい内容は「ピアノ教師の駆け込み寺」と評されている。

現在田村智子氏と「Music Key Piano School」を主宰、今もなお現役教師として幼児から大人まで幅広い層の指導に携わりながらピアノ教師の育成に注いでおり、全国で開催される講座は好評を得ている。

◆おもな著書・テキスト

ピアノ教師お悩み110番/ケンとパン/せんかんブラザーズ/ドレミファソランド/ソーヨひめとファーデスおうじ/オリズムピック/ハローこちらおんがくドクターGO!フィンガーズ!/五指のテクニック/スーパーフィンガーズ/スケールとアルペジオ/はじめてのハノン/わかるワーク/わかる曲集/ (以上全音楽譜出版社刊)

■レッスン実践・お悩み解決編

第5回：10/19 (水) 人気の教室ってどこが違うの？あなたの教室も絶対変わる！

第6回：11/16 (水) レッスンを辞めない、長く続ける生徒…なぜ？そのための教室改造！

詳しくは裏面をご覧ください→

◆期 日：2016年4月~11月 (全6回) いずれも水曜日10:30~12:30

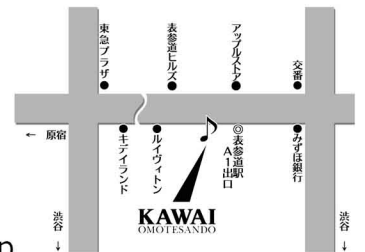
◆会 場：カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

◆受講料：一般3500円 会員3000円 *会員=カワイ音楽教育研究会/カワイ表参道メンバーズが対象です

◆主 催：カワイ表参道 ◆後 援：全音楽譜出版社

◆お問い合わせ：〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598 ✉ omotesando@kawai.co.jp



岩瀬洋子公開講座 受講申込書

4/13 6/15 7/20 9/14 10/19 11/16 一般 会員

氏名

Tel.

Fax.

〒

住所

e-mail

《全講座カリキュラム》

第1回：4/13（水）

知らなかった！“ピアノのおけいこの力”を最大限に活かしていますか？

- * 教師自身も驚きの効果とは？
- * 親が我が子にピアノを習わせたいと思わせる教室とは？
- * 教師が知っていたい、生徒・親の本音とは？
- * 生徒が「弾きたい！頑張るぞ！」と思うのはどんな時？

【使用テキスト】ピアノ教師お悩み110番

第2回：6/15（水）

練習嫌いの生徒ゼロを目指せ！それには“読譜力UPが効果大！”

- * 楽譜を読むってかなり大変な作業！集中力のない小さな生徒でも楽しければやる！
- * スピーディな読譜のために絶対必要なこと！そこが抜けると大変！
- * 右脳を刺激する楽しい読譜指導を紹介！
- * 世界に一つ！？ユニークで楽しい方法で読譜とソルフェージュ力をアップ！

【使用テキスト】ケンとパン センカンブラザーズ ドレミファソランド ソーヨひめとファーデスおうじ 見よ逆さ読み

第3回：7/20（水）

目からウロコ…音楽的な演奏は導入指導にこそあり！リズム&拍子ってこんなに楽しい！

- * 「音符の名前は？いくつ伸ばす？できるじゃない！」→でも弾くとだめ？！
- * 右脳を刺激しながら確実に身に付くリズム指導！
- * 聴音の導入の仕方が不安…小さい生徒でもできます！
- * 拍子の不思議…知っていたらもっと楽しく弾けたのに！→今からでも遅くない！

【使用テキスト】リズムピックA & B ハローこちらおんがくドクターBook2

第4回：9/14（水）

脳を鍛えるテクニク！目→脳→指→耳の流れが全てのカギ！

- * 楽譜を見ない生徒…いつか大きな壁にぶつかる！そうならないための方法があります！
- * 初歩の段階からぜひ身に付けたいテクニク…初見力の強い生徒を育てます！
- * 絶対弾けるスケール・アルペジオ！指使いをグループ分けに！分かりやすい記号で一目瞭然！
- * ハノンを最大限に活かした使い方！演奏に活かせる…右脳をフル回転させる方法！

【使用テキスト】ゴーフインガーズ 五指のテクニク1&2 スーパーフィンガーズ スケールとアルペジオ はじめてのハノン

第5回：10/19（水）

人気の教室ってどこが違うの？あなたの教室も絶対変わる！

- * 人気の教室には、必ずその理由があるはず…まずはリサーチ！
- * あなたの良さを最大限に活かしていますか？
- * 親・生徒の心をつかむ体験レッスン…決め手は何？
- * 指導の柱を持っていますか？

【使用テキスト】ピアノ指導書

第6回：11/16（水）

レッスンを辞めない、長く続ける生徒…なぜ？そのための教室改造！

- * 辞めずにレッスンを続ける生徒たちの共通点は？
- * 生徒・親がぶつかる色々な壁を教師は予測できますか？
- * 色々な生徒に対応できる、“今の時代”に合った策を持ちましょう！
- * 教師自身も楽しまないともったいない！

【使用テキスト】ミュージッシュ 日本の童謡

主催：カワイ表参道 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1 Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598
URL <http://shop.kawai.co.jp/omotesando/> ☒ omotesando@kawai.co.jp