

青島広志 コンサート&トーク

KAWAI
OMOTESANDO



ブルーアイランド版で知り合った 4人のピアニスト



小林 滉三
Kozo Kobayashi



藤原 弥生
Yayoi Fujiwara



諫山 万貴
Maki Isayama



松崎 颯太
Sota Matsuzaki

監修・お話 青島広志

《おもな曲目》

青島 広志 : ピアノ連弾のための モン・ペール・ロワ ~おじいさん鷺鳥のお話~ より

ラヴェル : マ・メール・ロワ

青島 広志 : オリンポスは笑う 第1組曲・第2組曲

青島広志編 : 待ちぼうけ (山田耕筰) 牧場の朝 (文科省唱歌) (ほか)

2016.11/29 (火) 18:30 開場 / 19:00 開演

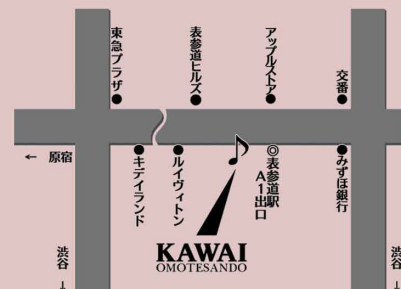
カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

全自由席 3500円 (ドリンクサービス付)

* 休憩時間にお飲み物のサービスがございます。

主催・お問い合わせ カワイ表参道

Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598 e-mail omotesando@kawai.co.jp



《会場のご案内》

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

アクセス : 東京メトロ 表参道駅 A1出口より徒歩1分

青島広志 コンサート&トーク

フル・アイランド版で知り合った 4人のピアニスト

今年の7月に行われ、大好評を博した青島先生のオペラ『黒蜥蜴』。
その時の4人のピアニストが再び表参道に集います。
2台のピアノで奏でる華麗な音楽にどうぞご期待下さい。



小林 滉三
Kozo KOBAYASHI

作曲家、ピアノ奏者。
東京藝術大学作曲科卒業。
これまでにNHK ドラマ『経世済民の男・高橋是清』、日本テレビ『世界一受けたい授業』等にピアニストとして出演。青島広志氏の元では指揮者、ピアニスト、キーボード奏者として数々の舞台に出演している。他にも篠笛奏者・福原一笛氏によるCD アルバム『一笛叙情』『銀幕の調べ』において一部編曲とピアノを担当するなど、主に伴奏ピアニスト、アレンジャーとして活動している。



藤原 弥生
Yayoi FUJIWARA

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。フランスにてAnnie d'Arco、Anne Queffelecの各氏に師事。イタリアのキジアーナ音楽院にてピアノ/ピアノトリオの両クラスでディプロマを得て、ヨーロッパ各地の演奏会、音楽祭に出演。東京・横浜にてソロリサイタルを開催する他、歌曲や国内外でのオペラ公演にピアノ及びチェンバロ等の鍵盤楽器奏者として出演。文化庁支援による公演（日本・韓国・イタリア・モロッコ）にピアニストとして出演。近年は日本歌曲やフランス歌曲の研究の他、新曲初演など様々な演奏活動を行っている。日本演奏連盟会員・東京室内歌劇場ピアニスト。



諫山 万貴
Maki ISAYAMA

国立音楽大学附属音楽高等学校を経て、国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻 卒業。東京コンセルヴァトール尚美ディプロマコース ピアノ専攻卒業。同音楽研究室員を務める。多くの声楽・器楽奏者・合唱団・オペラ団体等と共演し、各地の演奏会や学校施設などで、ソリスト・伴奏者として活躍している。2014年からは青島広志氏の企画オペラに音楽スタッフとして参加している。繊細かつ劇的な表現が持ち味。音楽作り、音色作りに日々研鑽を積んでいる。



松崎 颯太
Sota MATSUZAKI

北海道札幌市生まれ。6歳よりピアノを始め、9歳から自作を青島広志氏に添削してもらうようになり、和声・作曲を師事するに至る。15歳で上京し、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部作曲科3年次に在籍中。現在は野平一郎氏に作曲を師事している。また同大学にて、ジャズ全般についてMALTA氏に薫陶を受ける。また文京楽器においてヴァイオリニスト久保陽子氏の伴奏もしており、シンセサイザーを用いたオーケストラの表現なども得意としている。



青島 広志 Hiroshi AOSHIMA (企画・構成/お話)

東京藝術大学大学院修士課程（作曲）を首席修了。修了作品のオペラ『黄金の国』が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術祭主催公演となる。作品は『火の鳥』『黒蜥蜴』ほか7作のオペラ、『マザー・ガースの歌』などの合唱曲、『イノソップ動物記』『モチモチの木』などの管弦楽曲に至るまで広範囲にわたり、その数は200曲に及ぶ。指揮者、ピアニストとしての活動も35年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。TV出演はNHK「ゆかいなコンサート」初代総監督を8年つとめ、現在もNHKラジオ「高校音楽講座」に出演のほか、「題名のない音楽会」アドバイザーなど多岐にわたる。この他、イラストや書籍執筆などの仕事も数多く手掛けている。東京藝術大学、都留文科大学講師、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

主催：カワイ表参道

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1 Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598
<http://shop.kawai.jp/omotesando/> e-mail omotesando@kawai.co.jp