



# 青島広志

## コンサート&トーク

### シアターオケで出会った友人たち

KAWAI  
OMOTESANDO

ヴァイオリン 小山 啓久 フルート 中山 広樹  
ピアノとお話 青島 広志

#### 《フルート・ヴァイオリン・ピアノのトリオで》

J.S.バッハ:「音楽の捧げもの」よりトリオソナタ  
林光:「赤とんぼ」変奏曲—山田耕筰の主題による  
林光:「七つの子」変奏曲—本居長世の主題による  
エルガー〜青島編:愛の挨拶

#### 《青島広志の作品》

古典風ソナタ 二長調[1970] (ヴァイオリンとピアノ)  
ロンディーノ[1970](フルートとピアノ)  
舞踏会の思い出[1992] (ヴァイオリンとピアノのための無言歌)

#### 《青島広志アレンジで名曲を》

中田章:早春賦 (ヴァイオリンとピアノ)  
ハーライン:星に願いを (フルートとピアノ)  
カントループ:オーヴェルニュの子守歌 (フルートとピアノ)

#### 《ヴァイオリンの名曲》

マスネ:タイスの瞑想曲  
モンティ:チャルダッシュ

#### 《フルートの名曲》

ドップラー:ハンガリー田園幻想曲  
ボルヌ:カルメン幻想曲

\* 曲目・曲順などは変更になる場合がございます。



ヴァイオリン  
小山 啓久  
Hirohisa KOYAMA



フルート  
中山 広樹  
Hiroki NAKAYAMA

2016年 6月9日(木)

18:30開場/19:00開演

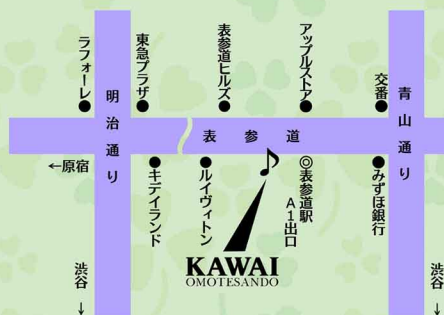
カワイ表参道

コンサートサロン パウゼ

全自由席 3500円 (ドリンクサービス付)

\* 休憩時間にお飲み物のサービスがございます。

主催・お問い合わせ カワイ表参道  
Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598  
e-mail omotesando@kawai.co.jp





## 出演者プロフィール

### 小山 啓久 Hirohisa KOYAMA ヴァイオリン

那須塩原市出身。東京音楽大学を卒業後、モスクワにてエドゥアルト・ダヴィドヴィチ・グラーチ氏に、東京にてクルト・グントナー氏に師事する。

2005年より、NHK交響楽団首席クラリネット奏者磯部周平氏らと共に木管楽器を含む室内楽曲のコンサートシリーズを開始し毎日新聞等各紙で紹介され高評を得る。

2012年2月オーチャードホールでのKバレエカンパニー「シンデレラ」公演(芸術監督 熊川哲也)にて「二人のヴァイオリニスト」役の一人として、舞台上での演奏・演技を担当しDVDにも収録される。2013年9月ソヴィエト連邦時代のリトアニアの作曲家、ドヴァリョーナスのヴァイオリン協奏曲の日本初演のソリストを務める。2015年9月タイ・バンコク市にてリサイタル、及びシーナカリンウィロート大学にてマスタークラスを行い好評を博す。2015年10月中国・国立西安音楽学院の招聘により同学院ホールにてリサイタルとマスタークラスを行う。

現在、東京を拠点にソロ・室内楽を中心とした演奏活動を展開している。宇都宮短期大学音楽科及び宇都宮短期大学附属高等学校音楽科非常勤講師。

### 中山広樹 Hiroki NAKAYAMA フルート

東京都練馬区出身。武蔵野音楽大学を首席で卒業、同大学院修士課程修了。皇居桃華楽堂にてA.ジオリベのフルートコンチェルトを御前演奏。多摩六都フレッシュコンサートオーディションに合格。卒業後フランスへ留学。パリ・エコール・ノルマル音楽院の高等演奏家資格コースを審査員満場一致のプルミエ・プリで修了。第8回パリ・リュテス・フルートコンクール第3位(フランス)、パリの教会でのコンサートに出演。

現在は熊川哲也氏芸術監督のKバレエカンパニー所属シアターオーケストラトキョー首席フルート奏者。その他、青島広志氏プロデュースの演奏会にも多数出演。室内楽やスタジオ録音も多数、TOT木管五重奏部、フルートデュオ カルメン、メンバー。

これまでに銀座ヤマハホールなどで、ソロリサイタルを3回開催。ライブノーツより林光氏最晩年の委嘱曲を収録したCD「中山広樹フルートリサイタル」をリリース。ボンジュール音楽企画主宰、ムラマツフルートレッスンセンター横浜、テオバルトフルート教室講師。フルートをマチュー・デュフォー、工藤重典、甲斐道雄、佐伯隆夫の諸氏に師事。

### 青島広志 Hiroshi Aoshima ピアノとお話

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」(原作：遠藤周作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」(原作：手塚治虫)、「黒蜥蜴」(原作：三島由紀夫)、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザー・グースの歌」、ミュージカル「11ぴきのネコ」など、その作品は200曲に及ぶ。

ピアニスト・指揮者としての活動も35年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」アドバイザー、日本テレビ「世界一受けたい授業」、テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」、「ソロモン流」、TBSラジオ「こども電話相談室」にも出演。著書に『モーツァルトに会いたくて』『青島広志でございます！』『あなたも弾ける！ピアノ曲ガイド』(学習研究社)、『やさしくわかる楽典』(日本実業出版社)、『作曲ノススメ』(音楽之友社)、『21世紀こどもクラシック』(全5巻・小学館)、『音楽家ってフシギ』(東京書籍)、『オペラ作曲家によるヘンなオペラ超入門』『作曲家の発想術』(ともに講談社)などがある。

東京藝術大学、都留文科大学講師。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

## カワイ表参道

150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1 Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598  
<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/> e-mail [omotesando@kawai.co.jp](mailto:omotesando@kawai.co.jp)