

松田紗依ピアノ公開講座

ロシアン奏法に基づく導入指導セミナー

～遠くまで届く美しいまろやかな音色で一音を弾くために～

弾いていない指を意識していますか？

無理な力をかけることなく美しい音色を出すためのコツがあります。
それを導入時期から指導することが大切です。ひとつずつ紐解いていきましょう。

§ 講座内容 §

- ◆ロシアンメソッドによる初級テキストシリーズの
効果的な使い方
- ◆一音を美しく弾くための手のフォームとタッチ
- ◆ノン・レガートから学びはじめる意義
- ◆ブルクミュラーでつまづかないテクニック
(牧歌、アラベスクなど具体的に説明します)

【テキスト】

ロシアンメソッドによる初級テキスト
プレピアノレッスン【カワイ出版刊】
松田紗依 著 / 定価 (本体 1,600円 + 税)

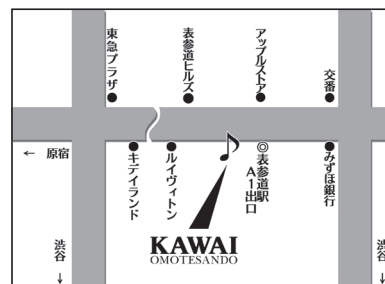
*ピアノを初めて習う幼児から、美しい
1音を目指して安定した3や2の指か
ら弾き始め、表情豊かな音色を紡ぎ出
す基本を学ぶテキストです。



講師：松田紗依

兵庫県宝塚市に生れる。華頂女子高等学校音楽科を経て同志社女子大学学芸部音楽学科ピアノ専攻卒業。
1983年、渡英。ロンドンにて、ロイヤル・アカデミー・オブ・ミュージックの教授で、ロンドン国際ピアノコンペティションの創立者であり、審査員長を務める Sulamita Aronovsky 教授に師事。
ロシアンピアノメソッドに基づく奏法を学ぶ。
1984年、英国王立音楽院のピアノ演奏家試験 (A.R.C.M) に合格。
1985年より自身の作曲によるオリジナル初級テキスト「ピアノレッスン」を作成し、指導。ピアノを中心とした作編曲も多数発表。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA、ピティナ・ピアノコンペティションなどの審査員を務める。指導者向けの講座や研究会を主宰。また、祖父である彫刻家、故・松田尚之 (芸術院会員) の記念アトリエを継承し、アトリエコンサートを開催している。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。ピティナ京都アトリエステーション代表。

日時 2016年 2月 5日 (金) 10:30 ~ 12:30
会場 カワイ表参道 コンサートサロンパウゼ
テキスト ロシアンメソッドによる初級テキスト プレピアノレッスン【カワイ出版刊】
ブルクミュラー・25の練習曲 (版は問いません)
受講料 一般 1,200円 / 会員 1,000円



■お問い合わせ・お申し込み先

カワイ表参道

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1
Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598
omotesando@kawai.co.jp

キリトリせん

【松田紗依ピアノ公開講座】

お名前			
ご住所	〒		
TEL		携帯電話	
E-mail			
種別	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 会員 (音研会、表参道メンバーズ、ピティナ)		

2016.2.5

参加申し込み書

※お客様が本書面に記載された個人情報 (氏名、住所、電話番号) は、当社の営業活動 (ダイレクトメール) のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。