

青島広志 生誕60周年記念

# Dearness Story ~親愛なる物語~

ブルー・フェアリーが綴る、ブルー・アイランド誕生の軌跡

音楽監修 青島広志 脚本・構成・演出 桜田ゆみ



photo : GAKKEN PUBLISHING

Dearness・・・その言葉の意味は、親愛であること、高価であること、大切であること、愛しいこと。  
親愛なる人々に捧げるストーリー

## 《 出演 》

桜田 ゆみ 小野 勉

木曾真奈美(友情出演)

松尾加奈子 篠原 彬子

青島 広志



木曾真奈美



桜田 ゆみ



小野 勉

### 第1幕 《リボンの季節… 誕生～幼少期～小学生》

- モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」さあひざをういて ○ショパン：子犬のワルツ
- 青島広志：九九を覚えるときの歌 ○青島広志：風をめりたい
- 青島広志：6月 徴 ○ベートーヴェン：エリーゼのために ○青島広志：夜のクリスマス

### 第2幕 《黄金の未来へ… 中学生～高校生～芸大生》

- 青島広志：12月 クリスマス ○青島広志：2月 バレンタイン ○青島広志：9月 銀杏
- 青島広志：「命の歌」ナミダ ○青島広志：ありがとう ○青島広志：オペラ「黄金の国」より
- 青島広志：60周年記念・激動のカノン

\*予定されているおもな曲目です。変更になる場合もございますので予めご了承ください

2016.2/4(木) 19:00開演 (18:50開場)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

入場料 ¥3500(ドリンク付)

\*休館時間にお飲み物のサービスがございます。

主催・お問い合わせ カワイ表参道

Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598  
e-mail omotesando@kawai.co.jp



## 出演者プロフィール

### 桜田 ゆみ (さくらだ ゆみ)

武蔵野音楽大学声楽科卒業後、92~97年スペインに留学。マドリード国立声楽音楽院にてスペインの伝統芸術「サルセラ」を研究し、国家演奏家資格取得。帰国後、サルセラの本邦初演5作品の訳詞、脚本、演出を手がけ、2005年『国際ロータリー財団100周年記念・専門職務奉仕賞』受賞。ホセ・カレーラス テノール・コンサート「Zarzuela スペインの情熱と哀愁」(サントリーホール)プログラム解説担当。青島広志の音楽びっくりに「アメリカ編」、ミュージカル「メリー・ポピンズ」主演、東京オペラプロジェクト公演「天国と地獄」キュービット役、二期会WEEK@サントリーホール公演「ある晴れた日に...三浦環物語」の脚本・ナレーション、東京エアトラベル・ホテル専門学校テーマパークコース公演「ピーターパン」「美女と野獣」「シンデレラ」「不思議の国のアリス」「トイ・ストーリー」脚本・ナレーション出演。また、漫才師として「エンタの神様」「爆笑レッドカーペット」等、TV、ラジオでタレント活動を行い、2009年『カンヌ国際広告祭』グランプリ受賞。現在、新国立劇場、二期会、東京室内歌劇場、ほか国内プロダクションの舞台作家、NHK「オペラ寄席・すばげっすり」脚本、構成作家を務め、番組は2014年『NHK編成局長賞』特賞受賞。二期会会員、日本劇作家協会会員、横浜スペイン協会理事、日本サルセラ協会代表、専門学校ナレーション講師。

### 小野 勉 (おの つとむ)

都立八潮高校一年生の冬、とても可愛らしい先輩に誘われ、うっかり入ってしまった合唱部。それをきっかけに、音楽の道に進む。偶然にも作曲家青島広志氏に見出され、ソロ演奏活動を始める。東京オペラプロジェクト公演「黄金の国」(遠藤周作/原作・青島広志/作曲)でオペラデビュー。2001年第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位入賞。オペラ「火の鳥」(手塚治虫/原作・青島広志/作曲)、青島氏プロデュースの舞台「バールギュントの大冒険」「蝶々さん、海を渡る」「幸福な王子」「青い鳥」「大好き! ドラキュラ君」等の学校公演やコンサートで日本全国を回る。テレビ朝日「題名のない音楽会」、TBS「世界一受けたい授業」、NHKラジオ「高校講座」に出演。また、オーケストラとの共演も多く、大阪交響楽団、アンサンブル金沢、名古屋フィル、九州交響楽団、静岡交響楽団、広島交響楽団、群馬交響楽団、東京交響楽団、神奈川フィルなどの公演に出演。青島広志駒込少年少女合唱団指導者。

### 木曾真奈美 (きそ まなみ)

東京藝術大学卒業。同大学院修了。14歳で名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演し、テレビ出演。16歳でアメリカ演奏旅行。モスクワ音楽院で行われた国際サマースクールにおいて最優秀の成績で修了。新人音楽コンクール(朝日新聞社、飯塚文化連盟主催)にて第1位を獲得したのははじめ、数々のコンクールにも入賞。日本演奏連盟賞、中日賞など受賞歴も多数。NHK-FM「FMリサイタル」出演。サントリーホールにてポリシヨイ劇場監督A.ヴェデルニコフ指揮ロシアフィルハーモニー交響楽団と共演し、絶賛を博した。また同ホールにて小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団、沼尻竜典指揮フイルとも共演するなど、国内外のトップアーティストとも多数共演しており、いずれも好評を博した。また、CD「展覧会の絵」はレコード芸術誌で「特選盤」に選ばれるなど、各方面で高い評価を得ている。これまでに藤井博子、播本枝未子、クラウス=シルデの各氏に師事。彼女の心あたたまる歌いかけは、テクニックの素晴らしいとステージの華やかさが相まって、聴くものに夢と希望さえ与えてくれる。

### 青島 広志 (あおしま ひろし)

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ『黄金の国』(原作:遠藤周作)が同図書館に購入され、過去2回(2004年)の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては『火の鳥』(原作:手塚治虫)、『黒蜥蜴』(原作:三島由紀夫)、管弦楽曲『その後のピーターと狼』、合唱曲『マザーグースの歌』、ミュージカル『11びきのネコ』など、その作品は200曲に及ぶ。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデューサーも数多くこなしている。NHK『ゆかいなコンサート』の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ『高校音楽講座』にレギュラー出演のほか、テレビ朝日『題名のない音楽会』アドバイザー、日本テレビ『世界一受けたい授業』、テレビ東京『たけしの誰でもピカソ』、『ソロモン流』、TBSラジオ『こども電話相談室』にも出演。著書に『モーツァルトに会いたくて』『青島広志でございます!』『あなたも弾ける! ピアノ曲ガイド』(学習研究社)、『やさしくわかる楽典』(日本実業出版社)、『作曲ノススメ』(音楽之友社)、『21世紀こどもクラシック』(全5巻・小学館)、『音楽家ってフシギ』(東京書籍)、『オペラ作曲家によるハンナオペラ超入門』『作曲家の発想術』(ともに講談社)などがある。東京藝術大学、都留文科大大学講師。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。