

名曲を弾く・知る・聞く

今更、聞けない有名曲の弾き方を
ピアニストが実演・解説！

ベートーヴェンの「エリーゼのために」の
エリーゼって誰？どんな曲？直筆譜との違い？
弾くうえで注意すべき箇所は？
参考にしたいピアニスト、CDのおすすめは？

もう一度、学びなおしたいピアノ講師の方
個人での学習している方や
お子さんの練習時のアドバイスの参考に

2015年3月15日(日)AM11:00-12:30

会場:カワイ表参道 3FスタジオA

参加費 2,000 円 定員 20 名前後

下記項目に記入の上、FAXにてお申し込みください。定員になり次第、締め切り

第1回テーマは全音出版社 名曲 100 選より

ベートーヴェン 「エリーゼのために」WoO.59

ドヴォルザーク 「ユーモレスク」第7曲 Op.101

解説:ピアニスト 大石 啓

武蔵野音学大学卒、桐朋学園大学大学院大学修了後、チェコプラハ音楽院にて研鑽を積む。ピアノを岩崎淑、大谷三千雄、アマデウス・ウェーバージンケ、深沢亮子、津田真理、ミハル・レゼク、ヘルベルト・ヘラーに師事。第4回大阪音楽コンクールピアノ部門第2位、第26回ヴァルセリア国際コンクールディプロマ賞のほかイタリアグッピオ音楽祭、チェコ・シュターミツ音楽祭に出演。クラシック音楽をより身近に感じてもらう企画「おしゃべりクラシックコンサート」など開催。作曲家・ピアニストについて広い知識を有し、わかりやすい解説に定評がある。

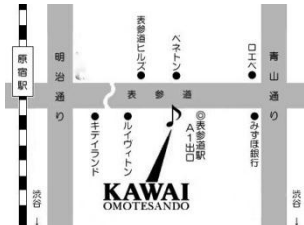


お申込者様ご記入欄 (お客様の個人情報は当イベント及び各種楽器等当社が取り扱う商品やイベントを含むサービスなどのご案内に使用させていただきます)

お名前(ふりがな)	ご職業	お電話番号
様		

ご住所

e-mail	当日、「全音 名曲 100 選初級」1,900 円税込の有無 いづれかに○を 購入 / 持参
--------	---



お問い合わせ カワイ表参道 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1 担当: 矢部
TEL:03-3409-2511 FAX:03-3409-2598