

江崎 昌子 ピアノレクチャー 2010

ショパンの表現とその特徴

～ノクターンを題材として～



ショパンにゆかりのあるポーランドの作曲家たちもご紹介いたします。

モデル演奏者による公開レッスン形式

講師：江崎 昌子

参考曲目：ノクターン 作品9-2、27-2

……ほか

桐朋学園大学を卒業後、ポーランド・ワルシャワショパンアカデミー研究科修了。
タチアナ・シェバノワ、ジャン・エフラム・バブゼ、バルバラ・ヘッセ・ブコフスカ、セルゲイ・エデルマンの各氏に師事。
第6回ミロシ・マギン国際ピアノコンクール第1位(フランス)、第4回シマノフスキ国際ピアノコンクール第1位及び最優秀シマノフスキ演奏賞(ポーランド)、第21回サレルノ国際ピアノコンクール第1位及び最優秀ドビュッシー演奏賞(イタリア)などの入賞歴をもつ。
ポーランド各地のオーケストラとの共演や、モスクワ放送響、プラハ放送響、ウルサン交響楽団(韓国)東京交響楽団、新日フィル、日本フィル、大フィル、プラハにおいて小林研一郎指揮、チェコフィルと2晩にわたってショパンの協奏曲第1番を演奏した。また横浜市招待国際ピアノ演奏会、NHK・FMリサイタルに出演。
ショパンのエチュード全集、(レコード芸術誌特選)ショパンのマズルカ全集(レコード芸術誌特選)をリリース。第31回日本ショパン協会賞受賞。現在、洗足学園大学で講師として後進の指導にもあたっている。

「美しい音で演奏」するポイント…

ショパンのメロディは、声楽的な歌唱テクニックを理解する大切さを示唆しています。

ピアノの音が歌うように非の打ち所が無い"レガート"で演奏することです。

主役のメロディを"魅力的"なものとして 美しさを表現できるテクニック

旋律的な特徴を持つ"バス"の動き、内声部の魅力的な和声進行

日時：2010年11月17日(水) 10:00～12:00

会場：カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブーレ」

受講料 学生・カワイ講師・音研会 ¥2,500
楽譜会員(PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net) ¥3,000
一般 ¥3,500

問い合わせ先 : カワイ名古屋 Tel 052-962-3939 Fax 052-972-6427



2010年11月17日(水)10:00～12:00

江崎昌子ピアノレクチャー2010 申込み書

会員区分: 学生・カワイ講師・音研会・楽譜会員(会員番号

)・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・ショパン協会・一般

お名前

お電話番号

Fax番号

ご住所