

♪ 魅力的なピアノ教室実現 ♪のための岩瀬洋子講師による

導入指導マスター講座 シリーズ第2弾 “リズム編”

第1回 2010年7/7(水) 10:00～12:00

【演奏に活かせる画期的な＜リズム／ソルフェ／聴音＞指導】

理屈では身につかない！身体で覚えるリズムだから生き生き演奏できる。
さてその指導とは・・・？

- ◇リズム打ちはばっちり！でもピアノで弾くとだめ～。音符の名前も長さもしっかり答えられるのになぜ～？書くことだってしっかりできているのに・・・。
 - ◆実は原因があるのです。リズム指導で一番大切なことは何なのか……。ここの所をしっかり理解し指導することが重要です。
 - ◇リズム指導はとっても楽しくできている。でも身についているのかしら？積み上げている実感がなくて指導していて不安を感じることもある。
 - ◆それぞれの音符、休符が何となくではなく、生徒の心をしっかり掴む楽しい伝え方が大切です。
 - ◆順序だてた指導により生徒は納得し積み上げる事ができます。
- ★使用テキスト：ピアノ指導書 / オリズムピックA・B(ミュージックデータ、CDあり)

第2回 2010年9/1(水) 10:00～12:00

【音楽的な指導とは？リズム指導だけでは片手落ち？

楽しいソルフェ、聴音、作曲指導】

生徒が身体で感じ、体験していく指導とは？実際の演奏に活かせるから楽しい！

- ◇楽譜に書かれたとおり、音もリズムも正しく弾くけれど・・・なにもこちらに伝わってこない。これって何が原因かしら・・・？何が足りないのかしら・・・？
 - ◆音楽的演奏に不可欠なものとは？教師にとっても見落としがちな重要なことです。
 - ◇拍子を全く意識なく演奏している生徒にどうやって興味をもたせたらいいのかしら・・・？
 - ◆拍子にはとっても興味深いことが一杯。思わず生徒が気にせずにはいられないように持っていくことが大切です。その伝え方がとても重要です。
 - ◇複合拍子や混合拍子、生徒に分かりやすく伝える方法ないかしら・・・？
 - ◆やはりいかに楽しく分かりやすく伝えるかがポイントです。
- ★使用テキスト：ピアノ指導書 / ハロー！こちらおんがくドクター2(ミュージックデータ、CDあり)

♪会場：カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

♪受講料：各回：6,000 円(税込)

●お申込み・お問い合わせ

カワイ名古屋 名古屋市中区錦 3-15-15 TEL：052-962-3939

-----キリトリ線-----
◎岩瀬洋子先生公開講座【導入指導マスター講座シリーズ第2弾】受講申込書

お名前

TEL：

FAX：

〒
ご住所

※ご記入頂いたお客様の個人情報はこの講座の控えとしてのみご使用させていただきます。