

♪ 魅力的なピアノ教室実現 ♪のための岩瀬洋子講師による

導入指導マスター講座 シリーズ第1弾 “譜読み編”

第1回 2010年5／12(水) 10:00～12:00

【今日からレッスン!教師の頭の中は整理できていますか?】

避けて通れない“譜読み”…だからこそ “楽しく” そして “確実に”

- ◇教えたことは一杯!でも何から、どうやって指導したらいいのかしら…
- ◇しかも目の前の生徒は…?座ってられない / 話が聞けない / 気分屋さん / 待てない親
- ◇親はレッスンにいけば直ぐに弾けると思い込んでいる。そこをどう理解して頂くか…?
- ◇ある程度の年齢でスタートの生徒さんの譜読みはどうしたらいいのかしら…?
- ◆指導の柱を知ることによって生徒に必要なレッスンの進め方が見えてきます。
- ◆大切なこのスタートの時期にこそ、絶対押さえておきたいことがあります。
- ◆スムーズな譜読みができる生徒は、音楽を楽しむことはもちろん、高学年になり時間的に忙しくなっても練習にあまり負担を感じないためレッスンを長く続けることができます。そこで譜読みのできる生徒を育てるにはどうしたらよいか…。
- ◆教師がうっかり見落としがちで、な、“譜読み指導の盲点”を徹底分析!
- ★使用テキスト:ピアノ指導書 / ケンとバン / ドレミファソランド / せんかんブラザーズ
ハローこちらおんがくドクター 1/ わかーるワーク導入編 1

第2回 2010年6／2(水) 10:00～12:00

【楽しい譜読み指導できていますか?】

“右脳”を刺激するレッスン…“鍵盤と楽譜の一致”
を実現した“目からうろこ”の指導

- ◇もっと音楽的な楽しいレッスンをしてあげたいけれど現状は…?
- ◇楽譜を読むのに必死な生徒、何かいい方法ないかしら…?
- ◇既にレッスンを進めているが、譜読みがにがで…なんとかしてあげたいけれど…?
- ◇ピアノを習いたいけれど、楽譜が読めないし…そんな方のために良い方法ないかしら…?
- ◆「練習がイヤ!」という一番の理由が「楽譜が読めないから」、また「辞める!」原因にも。
- ◆譜読みができない原因は必ずあります。
- ◆譜読みのメカニズムを知ることによってこの原因を容易に解決できます。
- ◆音楽は本来“右脳”で感じるものです。ところが譜読み指導はうっかりすると左脳的な指導になりがちなのです。では右脳を刺激する指導とは?
- ★使用テキスト:ピアノ指導書 / ソーヨひめとファードスおうじ(CDあり) / 見よ逆さ読み(CDあり)

♪会場:カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

♪受講料:各回:6,000 円(税込)

●お申込み・お問い合わせ

カワイ名古屋 名古屋市中区錦 3-15-15 TEL:052-962-3939

-----キリトリ線-----
◎岩瀬洋子先生公開講座【導入指導マスター講座シリーズ第1弾】受講申込書

お名前

TEL:

FAX:

〒
ご住所

※ご記入頂いたお客様の個人情報はこの講座の控えとしてのみご使用させていただきます。