

ステップ・アップ!



ピアノレッスンのためのワークショップ

『ぴあのノカラダカラダ』～ブルグミュラー25の練習曲を題材にして～

「貴婦人の乗馬」や「アラベスク」など、ブルグミュラー25の人気曲を題材に、生徒さんがもっと豊かな表現で弾けるようになるレッスン方法 ～少人数による実践的な勉強会～を開催いたします。

楽典などの座学にプラスして、鍵盤を触りながら 具体的なタッチなど技術について、また、お悩みポイントでもある 生徒さんや保護者の方への伝え方などをさまざまな角度からご提案し、受講の皆さんと考えていきます。

5回のワークショップを通じて、さらに魅力的なレッスンへ ステップ・アップ!

ナビゲーター：竹本絵己 先生



国立音楽大学ピアノ科卒業。愛知県立明和高校音楽科を育児退職後、三人の子育ての傍ら『ぴあのふおるておんがくしつ』開設。

37才にて約15年ぶりのソロ舞台を踏む。同年、国際芸術連盟新人オーディション奨励賞、記念コンサート出演。

05年ピティナコンペグランミューズA2カテゴリー(40才以上)全国第1位。

翌年ジストニアで右手完全麻痺となるが、07年春、ロシア人チェリスト レオニード・ゴロホフ氏との3回目となる

デュオリサイタルにて復活。夏にはA1カテゴリー(23才以上)全国第3位。08年春、同氏らとトリオリサイタル開催。

今までに ピアノ・清水皇樹、奈良井巳城、フィンガートレーニング・横田牧子、楽曲分析・野平多美の各氏に師事。

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員。ピティナ ピアノコンペティション審査員、ピティナ ピアノステップ

アドバイザー、ピティナ Nagoya 桃花ステーション代表。日本クラシック音楽コンクール審査員。国際芸術連盟専門家会員。

受講者：定員9名程度 (定員に達し次第締め切ります。)

開講日案：2017年4月～9月(8月を除く)月1回 全5回コース

第4火曜日 10:00～12:00

(4/25 5/23 6/27 7/25 9/26)

受講料：1回につき3000円。受講料は当日お支払下さい。

参考教材：『ブルグミュラー25の練習曲』(各種出版社)

『バーナムピアノテクニックミニブック』(全音楽譜出版)

『フィンガーボード』 など

プロデューサー：奈良井巳城(洗足学園音楽大学講師、ピティナトロイカ立川ステーション代表)

企画：竹本絵己(ピティナ Nagoya 桃花ステーション代表)

協賛：カワイ名古屋



お申し込みは・・・

カワイ名古屋

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15

TEL 052-962-3939 FAX 052-972-6427 (担当 金沢・坂井)

お名前

TEL

FAX

E-mail

ご住所 〒