



青柳いづみこ

IZUMIKO AOYANAGI



NAGINO MARYAMA

丸山風乃



PROFILE

演奏と文筆を兼ねる稀有な存在として知られ、CDは20枚、著作は30冊。文化庁芸術祭賞、吉田秀和賞など受賞多数。日本演奏連盟、日本ショパン協会理事。大阪音大名誉教授。養父市文化会館芸術監督。

[4手連弾]

～ 世代を超えて紡ぐ伝統と革新 ～

2021 7/17 sat.

PROFILE

日本生まれのパリ育ち。パリ国立高等音楽院の修士課程を最高位の成績で修了。現在21歳。

マチネ | 14:00 開演 [13:30 開場] / ソワレ | 18:00 開演 [17:30 開場]
〈 入場料 〉 3,500円 (税込)

プログラム
program

ドビュッシー : 小組曲
C. Debussy : Petite suite

ドビュッシー : 管弦楽のための映像「イベリア」 アンドレ・カプレ編曲
C. Debussy : Images pour orchestre "Ibéria" transcription André Caplet

— 休憩 —

ドビュッシー : 牧神の午後への前奏曲 高橋悠治編曲
C. Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune transcription Yuji Takahashi

ストラヴィンスキー : 春の祭典 作曲者による編曲
I. Stravinsky : Le sacre du printemps transcription Igor Stravinsky

会場住所

名古屋市中区錦 3-15-15 CTV 錦ビル カワイ名古屋2階
コンサートサロン「ブルー」 TEL052-962-3939
※コンサートサロンの専用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

消毒、検温、換気など感染症対策を実施致します。

ご予約先 nagino.recital@gmail.com

名前(フルネーム)、席数、ソワレ又はマチネかを明記の上、返信可能なメールアドレスでお申し込みください。

