

♪ 魅力的なピアノ教室実現 ♪ のための岩瀬洋子講師による

# 導入指導マスター講座 全8回 (第6期)

「導入指導マスター講座」はピアノレッスンに必要な“譜読み/リズム/テクニック”の指導に加え、実際のレッスンで生きる“指導者としてのテクニック”さらに“魅力的な教室作り”まで学べる、まさにピアノ教師必見の講座です。全シリーズの講座が「ピアノ指導書」によって連結され、具体的な30分のレッスンから、数年の長期カリキュラムまで習得することができます。(シリーズ全受講者には「Music Key 認定証」授与。なお実践編として、実際のレッスンを想定し安心してレッスンを進めて頂くための講座“ディプロマコース”へ進むことができます。)

- ★初回講座を受講後、7回講座の申し込みが可能です。講座の詳しい内容、日程については裏面をご覧ください。
- ★全8回の講座でやむを得ず欠席される場合は、欠席された講座内容のMD(またはカセット)をお渡しします。
- ★ピアノ指導書(定価:5,250円(税込))は受講者のみに販売いたします。店頭で購入することはできません。なおピアノ指導書は、毎回お持ち下さい。

## 【日 程】

第1弾 “譜読み編”	第1回 2010年 5月12日(水)	第2回 2010年 6月2日(水)
第2弾 “リズム編”	第3回 2010年 7月7日(水)	第4回 2010年 9月1日(水)
第3弾 “テクニック編”	第5回 2010年10月6日(水)	第6回 2010年11月10日(水)
第4弾 “ピアノ教師のための実践編”	第7回 2010年12月1日(水)	第8回 2011年 1月12日(水)

講師:岩瀬洋子



<http://www.musickey-piano.com/>

長年ピアノ教育の研究と指導にあたり、時代の要請に応えた新しいレッスンを目指し、ユニークで斬新な試みを展開。その指導力は高く評価され、特に導入期の指導においてはアイデア一杯の分かりやすいテキストを系統だて、多数出版。米国にてメソッドの著者らの講義を受講。現在田村智子氏と「Music Key Piano School」を主宰し、生徒の指導にあたっている。またピアノ教師のための講座を全国展開中。

◆主な出版物:ピアノ教師お悩み110番/せんかんブラザーズ/セントパン/ドレミファソラド/ソーヨひめとファーデスおうじ/リズムビック/5指のテクニック/スケールとアルペジオ/ハローこちらおんがくドクター(全音楽譜出版社刊)わかーるワーク/わかーる曲集1~6(ミュージックランド刊)見よ逆さ読み/GolFingers!/ハノン指の筋トレ/パッハインヴェンション分析トラの巻き/英語ですぐに歌える日本の童謡/ミュージッシュ:英語と音楽の合体/スーパーフィンガーズ/論よりコード(ミュージックキー刊)

♪日 時:【第1回】 2010年 **5月12日**(水) 10:00 ~ 12:00

♪会 場:カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

♪受講料:[全8回] **40,000円**

(各税込) [初回のみ] **6,000円**

[第2回以降(全7回)] **35,000円**

♪持ち物:当日使用テキスト(受講者には事前にお知らせ致します。)

詳しい内容や日程につきましては、プリント裏面をご参考ください。

※なお欠席されても返金は致しませんのでご了承下さい。

また会場の関係、人数に限りがございます。定員に達した場合は全受講のかたを優先させて頂きます事をあらかじめご了承ください。

♪お問い合わせ・お申込み

**カワイ名古屋**

名古屋市中区錦 3-15-15 TEL :**052-962-3939**

-----キリトリ線-----

◎岩瀬洋子先生公開講座【導入指導マスター講座シリーズ全8回】受講申込書

お名前:

TEL:

〒  
ご住所:

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は当社の運営活動(ダイレクトメール)のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用しません。

# ♪ 魅力的なピアノ教室実現 ♪ のための岩瀬洋子講師による

## 導入指導マスター講座 (講座内容および日程)

会場: カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

### シリーズ第1弾 “譜読み編”

第1回 / 2010年5月12日(水) 10:00~12:00

【今日からレッスン! 教師の頭の中は整理できていますか?】

避けて通れない“譜読み”・・・だからこそ “楽しく” そして “確実に”

- ◆指導の柱を知ることによって生徒に必要なレッスンの進め方が見えてきます。
- ◆教師がうっかり見落としがちな、“譜読み指導の盲点”を徹底分析!

第2回 / 2010年6月2日(水) 10:00~12:00

【楽しい譜読み指導できていますか?】

“右脳”を刺激するレッスン・・・“鍵盤と楽譜の一致”を実現した“目からうろこ”の指導

- ◆「練習がイヤ!」という一番の理由が「楽譜が読めないから」、また「辞める!」原因にも。
- ◆音楽は本来“右脳”で感じるものです。ところが譜読み指導はうっかりすると左脳的な指導になりがちなのです。では右脳を刺激する指導とは?

### シリーズ第2弾 “リズム編”

第3回 / 2010年7月7日(水) 10:00~12:00

【演奏に活かせる画期的な<リズム / ソルフェ / 聴音>指導】

理屈では身につかない! 身体で覚えるリズムだから生き生き演奏できる。さてその指導とは?

- ◆リズム指導で一番大切なことは何なのか・・・。ここの所をしっかりと理解し指導することが重要です。
- ◆それぞれの音符、休符が何となくではなく、生徒の心をしっかりと掴む楽しい伝え方が大切です。
- ◆順序だてた指導により生徒は納得し積み上げる事ができます。

第4回 / 2010年9月1日(水) 10:00~12:00

【音楽的な指導とは? リズム指導だけでは片手落ち? 楽しいソルフェ、聴音、作曲指導の紹介】

生徒が身体で感じ、体験していく指導とは? 覚えたことを、実際の演奏に活かせるから楽しい!

- ◆音楽的演奏に不可欠なものは? 教師にとっても見落としがちな重要なことです。
- ◆拍子にはとっても興味深いことが一杯。思わず生徒が気にせずにはいられないように持っていくことが大切です。

### シリーズ第3弾 “テクニック編”

第5回 / 2010年10月6日(水) 10:00~12:00

【演奏の基礎力をつける初心者のテクニック】

<目~脳~指~耳> これらがスムーズに循環することはとても重要です。まずは教師自身、体験してください。

- ◆レッスンスタートしたその日から実はテクニックの指導は始まっているのです。
- ◆右手スラー、左手スタカート、フレーズを大切にするためには、両手違う事が要求されます。でもそのための訓練は案外されていないようです。実は確実な良い方法があるのです!

第6回 / 2010年11月10日(水) 10:00~12:00

【即効 / 短時間 / 集中力で確実なテクニックをつける指導】

忙しい現代の生徒だからこそ、目的がはっきりし、しかも短期間で効果を実感できる指導が求められています。

- ◆スケール、アルペジオをグループ分けすることで、分かりやすく短時間でマスターできます。また“ハノン”など、今までとは全く違う切り口で、何のための練習か目的が分かる方法などご紹介します。

### シリーズ第4弾 “ピアノ教師のための実践編”

第7回 / 2010年12月1日(水) 10:00~12:00

【ピアノ教師としての指導テクニックあなたは自信ありますか?】

生徒、親への対応の仕方、レッスンでの注意書きや言葉かけ等、1つでも解決し不安をなくしたいですね。

- ◆ちょっとしたことですが、説明の仕方や言葉かけによってとても良いレッスンができます。
- ◆身近な曲を例に、生徒が弾けるようになるためにどのように指導したらよいのか・・・効果的な赤エンピツの使い方、生徒が家に帰っても思い出せる注意書きのアイデアなど。

第8回 / 2011年1月12日(水) 10:00~12:00

【魅力的なピアノ教室とは? 自分の教室をアピールできますか?】

少子化が進む中、教室存続に不安をお感じになる事ありませんか? 魅力的な教室作りが今求められています。

- ◆まず指導者としてプロ意識を持つ事です。今何が求められ、自分には何ができるのか、また何が足りないのか・・・これらをまず把握することが大切です。