



耳を育てる！



～ギロック 連弾曲集 に学ぶ ピアノアンサンブルの極意～

「ピアノは一人で演奏する楽器」から、今や日常的にレッスンにも取り入れることが多い「連弾」。
ギロックのアンサンブル作品は、1台ピアノでの4手、6手連弾～2台ピアノでの4手、8手連弾まで、様々な形で作られています。
オリジナル曲だけでなく、ソロ曲からの発展や、他の作曲家の作品の編曲など **バラエティに富んでおり**、
パリ、ウィーン、スペイン、アメリカ、ブラジル、メキシコ、中近東 等の音楽で「世界を巡る旅ができる」ので様々な方が楽しめます。

今回、ギロックの連弾作品集(ヤマハミュージックメディア)が出版されました。

楽譜はCD・解説付13曲で、従来のパート譜ではなく、要望の多かったスコア(総譜)で表記されています。
一人で演奏することが多いピアノですが、連弾などのアンサンブルでは **自分以外の人の音を聴きながらバランスを取る必要があるため、
耳を育てる とてもいい練習になります。**

とりわけ、ピアノだけのアンサンブル演奏は、全部がピアノの音色のため、**音楽のいろいろな要素、役割をいかに立体的に表現するか**
がポイントとなります。特にテンポの速い、音が絶えず動き回る曲は 全体がうるさくなりがちなので、

手が増えたとき「厚みのある音で弱音をどう表現するか」が大きな課題となります。

これらの連弾のポイント・課題を、伊藤仁美、本多万祐子の演奏を交えながら、わかりやすく紹介します♪

♪ 使用テキスト 『ギロック ギロック ピアノ連弾作品集』CD付き(ヤマハミュージックメディア)校訂 伊藤仁美 2,400円+税

参考楽譜 『ふたりでギロック ジャズスタイル・ピアノ曲集(連弾)全3巻』『ギロック ピアノピース・コレクション2・3』
『ギロックの世界』(参考楽譜 いずれも全音楽譜出版社)

講師：伊藤 仁美 先生

桐朋学園大学ピアノ科卒業。全日本学生コンクール高校生の部入賞。NHK洋楽オーディション合格。

ソロリサイタル、室内楽のほか交響楽団とコンチェルト共演、テレビ、ラジオFM放送などにも出演。

全国各地でトークコンサートなどの演奏活動や公開講座、コンクール審査、執筆活動など幅広く活躍している。

リサイタルは、朝日新聞にて年間ベスト3、電気文化会館のアンコールコンサートなどにも選出。第1回名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。

ギロックのCDをフォンテックやビクターからリリース。

また、フィビヒ、ドヴォルジャーク、ヤナーチェクなどチェコの作曲家の「ピアノ作品集」を校訂した楽譜とCDが全音楽譜出版社から出版され、

2013年、2014年にはブラハ・イエジック音楽院にてミュージックキャンプ・ブラハのピアノ講師を務める。

ヤマハミュージック・メディアからは、ギロックの「叙情小曲集」「ピアノ小品集」「ピアノ連弾作品集」と

「チェコ連弾曲集」の校訂楽譜(CD付)を出版。

その他、「リスト作品集」をビクターから、「ブルクミュラー」のCDを全音楽譜出版社からリリースする。

ハンナ社からはBASIC HANONを出版。ギロック協会主宰。



アシスタント：本多 万祐子

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。

大学院在学中にロシア歌曲ティーチングアシスタントを務める。第4回山田貞夫音楽財団音楽賞・特選受賞。

財団5周年記念メモリアル賞受賞。ギロック協会会員。



日時：2018年 7月 4日(水) 10:00～12:00

会場：カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

聴講料 カワイ講師・音研会 ￥2,500

スコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net・ギロック協会 ￥3,000

一般 ￥3,500

学生 ￥1,000

お問い合わせ・お申し込みは・・・

カワイ名古屋 Tel 052-962-3939 Fax 052-972-6427

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル

伊藤仁美 ピアノ塾 申し込み書

2018年7月4日(水) 10:00～12:00

↓あてはまるものに○をつけてください。会員の方は当日会員証をご提示ください。

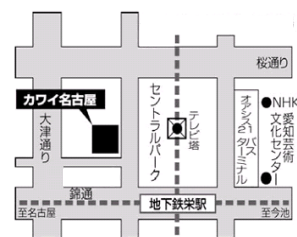
学生／カワイ講師・音研会／カワイスコアメンバー・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・ショパン協会・ギロック協会／一般

お名前

お電話番号

Fax番号

ご住所 〒



地下鉄名城線・東山線 栄駅3番出口よりテレビ塔方向に徒歩1分 左手。CTV錦ビル内