

中村洋子 バッハ 平均律 第1巻 8番 Prelude & Fuga アナリーゼ講座

平均律 第1巻の構想を明確に示す「第8番」

～ 悲嘆に暮れるプレリュード、瞑想にふけるフーガは、
明るく生命に満ちた「1番 C-Dur」から生まれ出る ～



日時：2018年 **6月27日(水)** 10:00～12:30

会場：カワイ名古屋2F コンサートサロン「ブルー」

受講料：学生 ￥1,000

カワイ音楽研究会 ￥2,500

会員(カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net) ￥3,000

一般 ￥3,500

(要予約) 空き席がある場合、当日入場も可能ですが、資料の準備の為、できるだけご予約いただきたくお願い申し上げます。

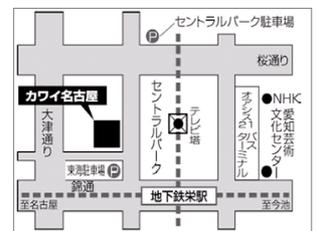
- ★ 1巻 第8番 プレリュードはes-Moll 変ホ短調、フーガは dis-Moll 嬰二短調です。異名同音調とはいえ、調性が異なるプレリュードとフーガは、平均律1、2巻を通してこの8番のみです。なぜそうなっているか、分かりやすくご説明いたします。
- ★ バッハが平均律第1巻で追求した「調性とはなにか」につきましては、私が解説を書きました「ベーレンライター原典版・日本語解説付き平均律第1巻楽譜」を是非お読みください。
- ★ 尽きることのない嘆きを歌う8番プレリュードは、日の出のように明るい「1番 C-Dur プレリュード」から、生まれ出ました。1番から渾身の力と技と心をもって、この8番に辿り着いたのです。それを詳しくご説明いたします。
- ★ 静かに密やかに始まる8番フーガの主題は、反行、拡大を経て大河のように成長します。そして、その眼差しは、まっすぐ24番プレリュード&フーガへと向かっていきます。その理由を考えますと、平均律第1巻は「全24曲」ではなく、24曲が集まった宇宙のように「巨大な1曲」であることが分かってきます。

■講師：作曲家 中村 洋子

東京芸術大学作曲科卒。

- ・2008～17年、「インヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を、東京、横浜、名古屋、金沢で開催。
「平均律クラヴィーア曲集1、2巻アナリーゼ講座」全48回を、東京で開催。
「ゴルトベルク変奏曲アナリーゼ講座」全10回を、東京で開催。
自作品「Suite Nr.1～6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲第1～6番」、「10 Duette für 2Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」の楽譜を、ベルリン、リース&エラー社 (Ries & Erler Berlin) より出版。
「Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集」、「Zehn Phantasien für Celloquartett(Band1,Nr.1-5)、チェロ四重奏のための10のファンタジー(第1巻、1～5番)」をドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。
- ・2014年、自作品「Suite Nr. 1～6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲第1～6番」のSACDを、Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー演奏で発表 disk UNION : GDRL 1001/1002(レコード芸術特選盤)
- ・2016年、ブログ「音楽の大福帳」を書籍化した《クラシックの真実は大作曲家の自筆譜にあり!》～バッハ、ショパンの自筆譜をアナリーゼすれば、曲の構造、演奏法までも分かる～(DU BOOKS社) を出版。
- ・2016年、ベーレンライター出版社 (Bärenreiter-Verlag) が刊行した
バッハ「ゴルトベルク変奏曲」Urtext原典版の「序文」の日本語訳と「訳者による注釈」を担当。
CD『Mars 夏日星』(ギター二重奏&ギター独奏)を発表。(アカデミアミュージック、銀座・山野楽器2Fで販売中)
- ・2017年、《ベーレンライター原典版・日本語解説付き平均律第1巻楽譜》に添付の「解説書」(バッハ「序文」の分析と解説、「前書き」の注釈)を出版。
チェロ四重奏のための10のファンタジー(第2巻、6～10番)、ドイツ・ドルトムントのハウケハック社から出版。

公式ブログ「音楽の大福帳」 <http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>



参加ご予約・お問い合わせは…
カワイ名古屋

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル
Tel 052-962-3939 Fax 052-972-6427
ホームページからもご予約できます♪

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅、名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、
「3番」出口を出てテレビ塔方面に徒歩1分。左手のビルです。

中村洋子先生 バッハ 平均律 第1巻 8番 Prelude & Fuga アナリーゼ講座 お申込み書

↓該当されるものに○をつけてください。会員・学生の方は当日受付で会員証のご提示をお願いいたします。

2018年 6月27日(水) 10:00～12:30

学生 ・ カワイ講師 ・ 音研会 ・ カワイスコアメンバー ・ Miyoshi ネット ・ JPTA ・ PTNA ・ ショパン協会 ・ 一般

お名前

お電話番号

ご住所 〒