



～「コンクールの後」にも音楽界でもやっていける、‘ 本当の意味でいい音楽ができる人材 ’ を育てるために～

「知る」よりも「聴いて」豊かになる♪

ピアニスト から 見た ブルクミュラー 25の練習曲

～[生徒の20年後の姿]までイメージしながら レッスンしていますか？～



皆さんはピアニストの弾く、しかも「お手本演奏」ではないブルクミュラーを聞いたことがありますか？
子どもの発表会の演奏ばかりを聴いて、そういう曲だと思っていないですか？

素晴らしいピアニストの録音も、ショパンやモーツァルトほどは沢山ありませんし、
その結果、発表会やコンクールなど繰り返しくブルクミュラーの作品も「これは子どもの演奏だから」と
思って聴いていて、いつの間にかそのイメージが刷り込まれているのです。

しかし、ブルクミュラーは 幼稚な曲を書いたわけではなく、素晴らしい内容の作品を残してくれているのです。
それらを**ピアニストが弾くとどうなるのか？**

レッスンでの コツ や 取り組み方、仕上げ方などを教えてくれる講座はたくさんありますが、
それ「だけ」では、決してうまくなりません。

料理を味わうことなく、レシピだけ知ってもおいしいものが作れないのと同じ様に、
音楽である以上、耳から入る「音の情報」が最も大切です。まずは 演奏を聴いていただき、そのあとで
その音・その表情・そのテンポやリズム、そしてペダリングを どうして選んだのか、その源泉をくまなく説明します。

♪講師: 松本和将 先生 MATSUMOTO KAZUMASA プロフィール

幼い頃よりピアノに目覚め、高校在学中に「ホロヴィッツ国際ピアノコンクール」第3位など、国内外のコンクールで上位入賞。1998年19歳で「第67回日本音楽コンクール」優勝。併せて増沢賞はじめ、全賞を受賞。2001年ブゾニ国際ピアノコンクール第4位、2003年エリーザベト王妃国際音楽コンクール第5位入賞。これまでにブラハ交響楽団、プラハフィル、ベルギー国立オーケストラ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィルなど、多くのオーケストラと共演。2010年より上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し、2012年には東京、京都、広島を始めとする6都市で全国ツアーを行う。ソロでは2009年から3年連続のオールショパンプログラム全国ツアーを行う。

ビクターエンターテインメントより9枚、タクトミュージックより5枚のCDをリリース、「後期ロマン派名曲集」はレコード芸術で特選盤に選ばれる。またトリオの「チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲“偉大なる芸術家の思い出に”」、上里はな子とのデュオ「フランク、グリーグ:ヴァイオリンソナタ」も好評を博している。東京芸術大学非常勤講師(2008～2012)、くらしき作陽大学特任准教授として、後進の指導にもあたっている。

谷口厚子、芦田田鶴子、故中島和彦、角野裕、御木本澄子、パスカル・ドヴァイヨンに師事。岡山県芸術特別顕賞、倉敷市芸術文化栄誉章、福武文化奨励賞、マルセ文化賞、エネルギー音楽賞受賞。多彩な輝きを放ち続けるピアニストとして、観客はもちろん、世界中の演奏家達からも注目を集めている。

公式HP:<http://www.kaz-matsumoto.com> 公式ブログ:<http://www.kaz-matsumoto.cocolog-nifty.com>

日時:2017年 11月8日(水) 10:00～12:00

会場:カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

聴講料 カワイ講師・音研会 ¥2,500

カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net・ギロック協会 ¥3,000

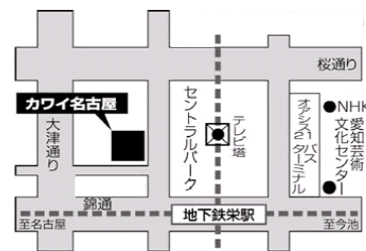
一般 ¥3,500

学生(小・中・高・大学生) ¥1,000

お問い合わせ・お申し込みは・・・

カワイ名古屋 Tel 052-962-3939 Fax 052-972-6427

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル1・2階



地下鉄名城線・東山線「栄」駅下車
3番出口よりテレビ塔方向に徒歩1分♪
左手のビルです

松本和将ピアノレクチャー お申し込み書

2017年11月8日(水) 10:00～12:30

↓あてはまるものに○をつけてください。会員の方は当日会員証をご提示ください。

学生 / カワイ講師・音研会 / カワイスコアメンバー・Miyoshi ネット・JPTA・PTNA・ショパン協会・ギロック協会 / 一般

お名前

お電話番号

Fax番号

様

ご住所 〒