

中村洋子 バッハ 平均律 第1巻 7番 Es-Dur Prelude & Fuga アナリーゼ講座

平均律1巻24曲の構成をも暗示する前奏曲と、魔法のような魅力的和声のフーガ
～ベーレンライター版、平均律1巻「翻訳と解説」刊行記念講座～



日時：2017年 10月 25日（水） 10:00 ～ 12:30
 会場：カワイ名古屋2F コンサートサロン「ブルー」
 受講料： 学生 ￥1,000
 カワイ音楽研究会 ￥2,500
 会員（カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net） ￥3,000
 一般 ￥3,500

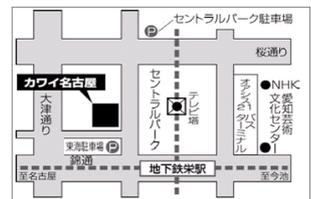
- ★ 1巻7番の前奏曲は、全70小節の堂々たる「フーガ」です。
 まずは曲の冒頭で「対主題(Counter-subject)」が提示され、その後、すれ違いうようにして「主題(Subject)」が顔を見せます。「主題」と「対主題」がそろって顔を見せるのは、やっと25小節目になってからです。極めて変則的です。
- ★ バッハは何故、このような大規模なフーガを「前奏曲 prelude」としたのか・・・
 その理由を、講座でご説明します。そのカギは、1巻24曲の構成にあります。
 平均律1巻は、「6曲1セット」で作られています。その「第1セット(1～6番)」に続く「第2セット」の始まりが、この第7番 からです。
 そして、冒頭の「対主題部分」、続く「主題部分」、「両者を総合する部分」を、どう演奏し、弾き分けるのかにつきまして、分かり易くご説明いたします。
- ★ 立派な前奏曲に続く、軽やかで清澄なフーガは一抹のメランコリーをたたえています。その魅力の源泉は、バッハの魔法のような「和声」にあります。「和声」の色彩を、ピアノのパレットにどう配置するか、バッハ演奏の醍醐味です。
 「前奏曲」と「フーガ」のピアノの音色は、和声と対位法の裏づけの基に、決定しなければなりません。
 それをピアノで実際に音を出しながら、お話いたします。
- ★ 「新バッハ全集」を編纂していますBärenreiter-Verlagベーレンライター社は、「平均律第1巻」Urtext原典版を出版していますが、現在、「前書き」の日本語訳が付いた楽譜は発売されていません。
 今回私は、その「前書き」の翻訳に加え、《バッハ自身が書いた「序文」の日本語訳》、さらに、その《バッハの「序文」についての解釈と、詳細な解説》を書きました。
 それらは「平均律第1巻」の付属解説書として、楽譜と一緒に近日発売されます。

■講師：作曲家 中村 洋子

東京芸術大学作曲科卒。

- ・2008～17年、「インヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を、東京、横浜、名古屋、金沢で開催。
 「平均律クラヴィア曲集1、2巻アナリーゼ講座」全48回を、東京で開催。
 「ゴルトベルク変奏曲アナリーゼ講座」全10回を、東京で開催。
 自作品「Suite Nr.1～6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲第1～6番」、「10 Duettes für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」の楽譜を、ベルリン、リース&エラー社 (Ries & Erler Berlin) より出版。
 「Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集」、「Zehn Phantasien für Celloquartett(Band1,Nr.1-5)、チェロ四重奏のための10のファンタジー(第1巻、1～5番)」をドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。
- ・2014年、自作品「Suite Nr. 1～6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲第1～6番」のSACDを、Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー演奏で発表 disk UNION : GDRL 1001/1002
- ・2016年、ブログ「音楽の大福帳」を書籍化した《クラシックの真実は大作作曲家の自筆譜にあり!》～バッハ、ショパンの自筆譜をアナリーゼすれば、曲の構造、演奏法までも分かる～ (DU BOOKS社)を出版。
- ・2016年、ベーレンライター出版社(Bärenreiter-Verlag)が刊行した
 バッハ「ゴルトベルク変奏曲」Urtext原典版の「序文」の日本語訳と「訳者による注釈」を担当。
 CD『Mars 夏日星』(ギター二重奏&ギター独奏)を発表。(アカデミアミュージック、銀座・山野楽器2Fで販売中)

公式ブログ「音楽の大福帳」 <http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>



市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅、名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、
 3番出口を出てテレビ塔方面に徒歩1分♪

参加ご予約・お問い合わせは・・・ 460-0003 名古屋市中区錦3-15-15
カワイ名古屋 Tel 052-962-3939 Fax 052-972-6427

中村洋子先生 バッハ 平均律 第1巻 7番 Es-Dur Prelude & Fuga アナリーゼ講座 お申込み書

↓該当されるものに○をつけてください。会員・学生の方は当日受付で会員証のご提示をお願いいたします。 2017年 10月25日（水） 10:00～12:30

学生 ・ カワイ講師 ・ 音研会 ・ カワイスコアメンバー ・ Miyoshi ネット ・ JPTA ・ PTNA ・ ショパン協会 ・ 一般

お名前

お電話番号

ご住所 〒