

演奏表現へつなげる アナリーゼ

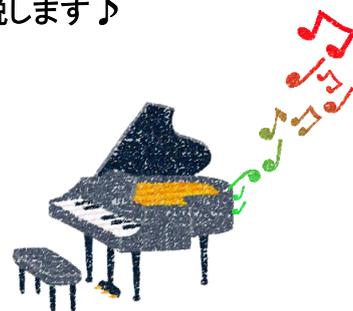
～ 和声分析のコツ ～ 古典派～近現代

「アナリーゼ」とは、**楽曲分析のこと**。しかし、単に分析するだけではなく、五線の隙間から作曲家のメッセージを読み取り、音楽の秘密の宝石を見つけ、演奏という表現に結びつけていく、それが「**演奏表現へつなげるアナリーゼ**」です。

音楽の作曲や演奏解釈にはいくつかの規則（決まり事）がありますが、それを知る事は表現の幅を狭めるのではなく、逆にあなただけの自由な表現を見つける為の手がかりになるのです。

古典から近現代まで、レッスンでおなじみの名曲を交えつつ、ピアニストならではの視点で**和声分析のコツと、実際に指導や演奏に生かす方法を解説します**♪

- ♪ 和声入門 ～和声のしくみと働き、連結の規則とは？
- ♪ 和音とその性格 ～どう生徒に伝えるか？
- ♪ 古典派 現代ピアノでどう弾くか？
- ♪ ロマン派 ピアノで「歌う」ためのフレージング・ペダリングとは？
- ♪ 近代 モダンピアノの完成と和声の複雑化
- ♪ 現代 不協和音の中に隠されたハーモニーを見つける



- ♪ 参考曲目 ♪ ・ソナタアルバム第1巻より、・シューベルト：2つのスケルツォ D593、・ショパン：幻想即興曲
・ドビュッシー：2つのアラバスク・「こどもの領分」より、・ラヴェル：ソナチネ、
・シベリウス：樅の木、・ギロック：こどものためのアルバムより、・三善晃：波のアラバスク

講師：佐藤卓史

1983年秋田市生まれ。2001年日本音楽コンクール第1位、2004年日本ショパン協会賞(史上最年少)、2007年シューベルト国際コンクール第1位、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。内外のオーケストラに客演する傍ら、室内楽奏者としても世界的に評価が高く、カール・ライスター、堀米ゆず子、佐藤俊介、神尾真由子をはじめとする著名アーティストと数多く共演。2007年にソロデビューアルバム「ラ・カンパネラ～珠玉のピアノ小品集」をリリース以来、レコーディング活動にも積極的取り組みしており、これまでにシューベルト作品集(2008)、ショパン作品集(2009)、ブルクミュラー兄弟作品集(2012)を発表。佐藤俊介と共演したCD「グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ集」(2007)は文化庁芸術祭大賞を受賞した。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学を修了ドイツ国家演奏家資格を取得。2013年までウィーン国立音楽大学でも研鑽を積んだ。

2014年よりシューベルトのピアノ全曲を網羅的に演奏するプロジェクト「佐藤卓史シューベルトツィクルス」を開始。
公式サイト <http://www.takashi-sato.jp/>

日時：2017年 **8月23日(水)** 10:00～12:30

会場：カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

聴講料 カワイ講師・音研会 ¥2,500

スコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net・ギロック協会 ¥3,000

一般・親子(保護者1名+お子様1名) ¥3,500

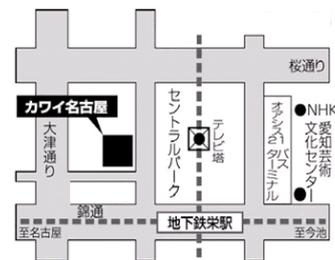
学生 ¥1,000

お問い合わせ・お申し込みは・・・

カワイ名古屋 Tel 052-962-3939

Fax 052-972-6427

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル1F・2F



名古屋市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅下車、3番出口を出てテレビ塔方向に徒歩1分♪ (もしくはセントラルパーク「10A」出口すぐ)

佐藤卓史 ピアノレクチャー2017お申込み書

2017年8月23日(水)10:00～12:30

学生/カワイ講師・音研会 / カワイスコアメンバーズ・Miyoshi ネット・JPTA・PTNA・ショパン協会・ギロック協会 / 一般・親子

お名前

お電話番号

Fax番号

ご住所 〒