



ブルクミュラーで楽しく学ぶ ～表現とテクニックの指導&演奏のヒント～



人気のブルクミュラーで演奏に必要な「テクニック」と「表現」を同時に学ば
もっと素敵に、そしてワクワクする、指導・演奏のヒントが盛りだくさん！

- ♪曲のストーリーを楽譜から読み解くには？
- ♪音色をさがす…具体的なタッチ・ペダル・身体の使い方～どのように生徒に伝える？
- ♪和声感・テンポ感、拍子感。センスがないと全くダメ？
- ♪曲の組み合わせについて など 参考曲目…ブルクミュラー25の練習曲、18の練習曲 より（出版各社）

ブルクミュラーの練習曲は、
各曲にタイトル（表題）がついており、生徒さんにもイメージがわきやすく、
それぞれの曲で必要なテクニックが分かりやすく学べる、実に優れた「練習曲」です。
また同時に、ピアニストがCD録音やコンサートでも取り上げているように、
すぐれた構築性・音楽性を兼ね備えた「楽曲」です。

初級の段階から、このような曲目に触れていくことで、
音楽をする喜びや楽しさを無理なく身に付けていくことができます。
「読譜から演奏へ」の具体的な道筋を一緒にたどっていきましょう♪



講師：清水皇樹 先生

愛知県明和高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽部器楽科卒業。
1989年エビナール国際ピアノコンクール アルバール・ルーセル特別賞受賞。NHK洋楽オーディション合格、NHK-FM「フレッシュコンサート」出演。その後パリ・エコールノルマル音楽院に留学。1991年パリ国際ピアノコンクール名誉表彰。1992年ラ・テス・ドゥ・ピシュ・ピアノコンクール第2位。同年第4回ヴィボ・ヴァレンチア国際ピアノコンクール(イタリア)にて1位なしの第2位。1993年NHK教育テレビ(シブリアン・カツァリス講師)「ショパンを弾く」に出演。同年第1回「音楽と地球」ソフィア国際音楽コンクール(ブルガリア)にて第1位グランプリ受賞。1994年第2回国際コンクール審査員。マケドニア(旧ユーゴスラビア)ソフィア等で開催の「サイタル、FM」に出演。その後モスクワ音楽院に留学。1996年帰国。1997年名古屋しらかわホールにてデビュー・リサイタル開催。2001年セントラル愛知交響楽団定期演奏会にてR・シュトラウス「ブルレスケ」、同年名古屋市民管弦楽団定期演奏会にてバルトーク「ピアノ協奏曲第2番」を共演。名古屋市民芸術祭2007審査員特別賞受賞。
現在 名古屋音楽大学教授、明和高校音楽科非常勤講師として後進の指導にあたっている。

日時：2017年8月9日(水) 10:00～12:00
会場：カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

聴講料 カワイ講師・音研会 ¥2,500
カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会
Miyoshi Net・愛知ピアノ研究会 ¥3,000
一般・親子(保護者1名&中学生までのお子様) ¥3,500
学生 ¥1,000

お問い合わせ・お申し込みは…

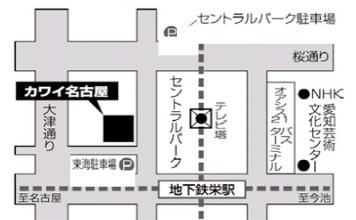
カワイ名古屋 Tel (052) 962-3939 Fax (052) 972-6427
〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 CTV 錦ビル1・2階

ブルクミュラーコンクール 2017

栄地区大会 10/28、10/29

会場：カワイ名古屋2F コンサートサロン

♪ 詳細は「ブルクミュラーコンクール」で検索



地下鉄東山線・名城線「栄」駅下車、
3番出口よりテレビ塔に向かって徒歩1分♪

清水皇樹ピアノセミナー2017お申込み書 2017年8月9日(水) 10:00～

↓あてはまるものに○をつけてください。会員の方は当日会員証をご提示ください。

学生 / カワイ講師・音研会 / カワイスコアメンバー・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・ショパン協会・愛知ピアノ研究会 / 一般
お名前 電話番号 Fax番号

ご住所 〒