

目からウロコのお話満載♪

# 聴いてわかる 音楽様式 基礎編 全4回

## 第4回 ロマン派～近現代 再発見！ピアノの進化とその魅力

様式の特徴を見つけること —それはアナリーゼの大切な視点。

コンクールやコンサートで求められるテクニック **‘表現力’** を身につけるためには **‘ピアノの変遷と共に変化した奏法’** を検証し、各様式の特徴・特性を理解することが大切です。作曲家の時代にあった **‘表現’** について、ピアニストが具体的に **演奏を交えて解説** します♪

### ♪ 現代のピアノの完成と音楽の変遷について

18世紀初めクリストフォリが発明したピアノは改良され続け、20世紀初めにはほぼ現代の形になりました。

近現代の作曲家たちは、**新しい音楽や響きを求め、**

**それまでとは異なる‘奏法’や‘新しいピアノ音’を生み出しています。**

従来の規則的な音楽進行や機能 and 声の崩壊と共に、新しい響きを模索したドビュッシーをはじめ、それまでの枠に収まらない作曲家たちが 綺羅星のごとく登場します。

新しい音を求めた彼らの音楽は、新しいピアノだからこそ生まれた という側面もあるのです。



©Kazuya Akashi



### ♪ 参考曲目 ♪ 今回も素敵な曲に出会えるチャンス！

- ・ヤナーチェク(1854～1928)霧の中で より アンダンテ
- ・ドビュッシー(1862～1918)小さな黒人・亜麻色の髪の乙女
- ・シベリウス(1865～1957)樅の木
- ・ラフマニノフ(1873～1943)リラの花 Op.21-5
- ・ファリヤ (1876～1946)恋は魔術師 より 火祭りの踊り
- ・バルトーク(1881～1945)子供のために 第1巻 より 遊んでいる子供たち
- ・シマノフスキ(1882～1937)4つのポーランド舞曲 より クラコーヴィアク
- ・プロコフィエフ(1891～1953)10の小品 Op.12より 前奏曲「ハーブ」
- ・モンポウ(1893～1987)内なる印象 より 悲しい鳥
- ・ブーランク(1899-1963)即興曲第15番 エディット・ピアフを讃えて
- ・ショスタコーヴィチ(1906～1975)子供の音楽帳 Op.69 より No.1 マーチ
- ・吉松隆(1953～)さりげない前奏曲

♪参考楽譜：『ピアノのためのロマン後期 近代・現代の名曲集2』(ヤマハミュージックメディア)、『ピアノ名曲150選 初級・中級・上級』(音楽之友社)

♪おすすめ書籍：『すぐわかる！4コマ ピアノ音楽史 ロマン派～20世紀編』・『調性で読み解くクラシック』(ヤマハミュージックメディア)、『若いピアニストへの手紙』(音楽之友社)

### <講師：田中正也先生 プロフィール>

15歳で単身モスクワへ。クラスヌィ・ディプロマを授与されモスクワ音楽院を卒業後、ローム・ミュージック・ファンデーションより奨学金を得てモスクワ音楽院大学院修了。ネルセシアン、ヴォスクレセンスキーの両氏に師事。繊細かつ大胆な感性をもつピアニストとして国内外で演奏活動を展開。

カントウ国際ピアノコンチェルトコンクール(伊)第1位・リスト特別賞他受賞多数。

国立サンクトペテルブルグカペラ交響楽団・九州交響楽団・東京フィルハーモニー交響楽団等と協演。

名古屋・宗次ホールで始めた“おしゃべりコンサート”♪「魔法のピアノ」は独特な選曲の超人的な演奏と楽しいお話で人気となり全国に拡大中。

2008年始動したプロジェクト「田中正也プロコフィエフピアノ曲全曲演奏シリーズ“エクスクールスィヤ”」はモスクワでも高評を得て、2013年プロコフィエフの誕生日にプロコフィエフ博物館ホールでの没後60年メモリアルコンサートにも招聘されるなど、プロコフィエフのスペシャリストとして期待されている。

音楽誌への執筆を手掛け、CD録音も精力的に行い「レコード芸術」(音楽之友社)などで絶賛される。

日本・ロシア音楽家協会会員。日本演奏連盟会員。大阪芸術大学演奏学科講師。 **田中正也 ホームページ** <http://www.masayatanakajp/>

日時：2017年 **7月19日(水)** 10:00～12:30

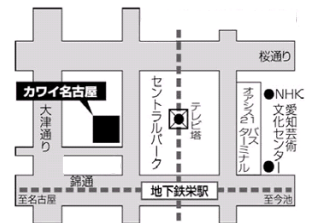
会場：**カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」**

聴講料 音研会 ¥2,500

カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net ¥3,000

一般・親子(保護者1名+お子様1名) ¥3,500 / 学生(小・中・高・大学) ¥1,000

音楽が好きな方、興味がある方、目の前でピアニストの演奏を聴いてみたい方も大歓迎です♪



地下鉄 東山線・名城線「栄」下車  
3番出口より出てテレビ塔に向かって徒歩1分、  
左手のビルです♪

お問い合わせ・お申し込みは・・・

**カワイ名古屋 Tel 052-962-3939 Fax 052-972-6427**

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル

田中正也 ピアノレクチャー2017 申込み書

2017年7月19日(水) 10:00～12:30

○をつけてください → 学生/カワイ講師/音研会 / カワイスコアメンバー・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・ショパン協会 / 一般、親子

お名前

お電話番号

Fax番号

ご住所