

ピアノ演奏のための基礎 ソルフェージュ

表現力を育てるコツ・指導の3つの鍵

コンクールを上手く活用し、基礎力をつけるための具体的指導法



演奏するために、まず「楽譜を読む」ことから始めますが、そこで重要なことが、アナリーゼ(楽曲分析)です。

アナリーゼの土台となるのが、「ソルフェージュ能力」と言えるでしょう。

「ソルフェージュ能力」とは、音楽の基礎総合力です。

本当の実力を身につけるためには「基礎力」が大切であり、コンクールではさらに「**楽曲の表現ができること**」も鍵となります。

「表現力」とは、思い通りの演奏ができることなのです。

コンクールを知ることで、指導者にとっても生徒さんにとっても普段のレッスンでの意識も変わることでしょう。

(コンクールを受けなくとも)ピアノを楽しく継続するためには、しっかりした「**基礎力**」を身につけることがとても大切です。



テクニックの鍵

- ・「求める音」をピアノから響かせるためにできること
- ・「もう一步踏み込んだ表現」を可能にする技術



ソルフェージュが鍵

- ・拍子、リズムの**キャラクター(特徴)**をつかむ ⇒ 演奏に弾力がうまれる
- ・音程からフレーズの**デザイン(構図)**を読み取る
- ・ソルフェージュ能力の高さが、表現における足腰の強さを生む!



心の鍵

- ・「あがる」を引き起こす2つの原因とは?
- ・最高の**パフォーマンス(演奏)**を引き出す心の技術



参考曲目 ソナチネアルバム第1巻より、ブルクミュラー25練習曲より、ギロック：こどものためのアルバムより



城 寿昭 Toshiaki Jo プロフィール

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部を卒業後に渡欧し、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学、ブリュッセル王立音楽院(ベルギー)にて研鑽を積む。ブリュッセル王立音楽院修士課程修了。これまでに国内外のコンクールにおいて数々の賞を受賞し、帰国後はリサイタル、オーケストラとの共演、レクチャーコンサート、公開講座など活発な活動を展開。コンクール審査にも全国で数多く携わっている。名古屋音楽大学、岐阜県立加納高等学校音楽科、東海学園大学教育学部非常勤講師

日時: 2017年 6月21日(水) 10:00~12:30

会場: カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

聴講料: カワイ講師・音研会 ¥2,500

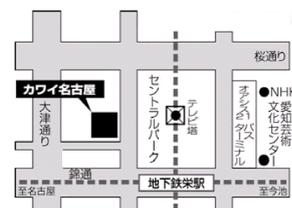
楽譜会員・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net ¥3,000

一般 ¥3,500

学生 ¥1,000

お問い合わせ・お申し込みは... **カワイ名古屋 Tel (052) 962-3939 Fax (052) 972-6427**

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル



地下鉄名城線・東山線 栄駅3番出口より
テレビ塔に向かって徒歩1分♪左手のビルです。

城寿昭ピアノレクチャー2017 お申込書

6月21日(水) 10:00~12:30

↓あてはまるものに○をつけてください。会員の方は受付で会員証をご提示ください♪

学生 / カワイ講師・音研会 / 楽譜会員・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・ショパン協会 / 一般

お名前

お電話番号/Fax番号

ご住所 〒