

春の陽光のように明るく軽やかな前奏曲とフランス風序曲のフーガ
～「アンナ・マグダレーナ・バッハのためのクラヴィーア小曲集」舞曲から～



日時：2017年 3月 8日 (水) 10:00 ~ 12:30

会場：カワイ名古屋2F コンサートサロン「ブルー」

受講料：学生 ¥1,000

カワイ音楽研究会 ¥2,500

会員(カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net) ¥3,000

一般 ¥3,500



次回は2017年6月14日(水)
10:00~を予定しています

- ★ 明るい春の陽光を浴び、ミツバチが花から花へと飛び回っているような軽やかな「5番前奏曲」は、無味乾燥な指の練習曲では決してありません。上声の16分音符に目を奪われ勝ちですが、それを支えている下声の8分音符との有機的関係を詳しく分析していきますと、Bachの豊かな和声と対位法が絵画のように浮かび上がってきます。
- ★ 「クラヴィーアエーブング第2巻・フランス風序曲」と「同第4巻・ゴルトベルク変奏曲・第16変奏」、そしてこの「平均律1巻5番フーガ」は、ともに、《フランス風序曲》の性格を宿しています。オーケストラ作品のような豪華な響きが聴こえてきます。
- ★ この「5番前奏曲&フーガ」はどう弾くべきか・・・大変参考になりますのは「アンナ・マグダレーナ・バッハのためのクラヴィーア小曲集」の有名な舞曲です。それを手掛かりに、分かりやすくご説明いたします。
- ★ この輝かしい「5番前奏曲&フーガ」が、生き生きと心から湧き上がるような音楽として演奏できることでしょう。

■ 講師：作曲家 中村 洋子

東京藝術大学作曲科卒。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数を発表。

2003年～05年：アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07年：自作品「Suite Nr.1 für 無伴奏チェロ組曲 第1番」などをチェロの巨匠 Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー氏が演奏したCD『W.Boettcher Plays JAPAN ヴォルフガング・ベッチャー日本を弾く』を発表。

08年：CD『龍笛 & ピアノのためのデュオ』、CD『星の林に月の船』(ソプラノとギター)を発表。

08～09年：「Open seminar on Bach Inventionen und Sinfonien Analysis インヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を、KAWAI表参道で開催。

09年：「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」を、ベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

10～12年：「Open seminar on Bach Wohltemperirte Clavier I Analysis 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 アナリーゼ講座」全24回を、KAWAI表参道で開催。

10年：CD『Suite Nr.3 & 2 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番、2番』Wolfgang Boettcher演奏を発表。「Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集」をドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。

11年：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」を、ベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

12年：「Zehn Phantasien für Celloquartett(Band1,Nr.1-5) チェロ四重奏のための10のファンタジー(第1巻、1～5番)」を Musikverlag Hauke Hack Dortmund 社から出版

13年：CD『Suite Nr.4 & 5 & 6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第4,5,6番』Wolfgang Boettcher演奏を発表。「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」を、ベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

14年：「Suite Nr.2、4、5、6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第2、4、5、6番」の楽譜を、ベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

SACD『Suite Nr.1、2、3、4、5、6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1、2、3、4、5、6番』を、「disk UNION」社から、《GOLDEN RULE》レーベルで発表。

スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で自作品が演奏される。

16年：ドイツの「ベーレンライター出版社」が刊行したJ.S.バッハ(原典版) 「ゴルトベルグ変奏曲」など、バッハ鍵盤作品の「序文」の日本語訳と「訳者による注釈」を担当。

著書『クラシック音楽の真実は大作曲家の「自筆譜」にあり！』(DU BOOKS)を出版。

CD『Mars 夏日星』(ギター二重奏&ギター独奏)を発表。

★SACD「無伴奏チェロ組曲 第1～6番」Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー演奏は、disk Union や全国のCDショップ、ネットショップで、購入できます。

<http://blog-shinjuku-classic.diskunion.net/Entry/2208/>



市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅、名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、3番出口を出てテレビ塔方面に徒歩1分♪

参加ご予約・お問い合わせは・・・ 〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15
カワイ名古屋 Tel 052-962-3939 Fax 052-972-6427

中村洋子先生 バッハ 平均律 第1巻 5番 D-Dur Prelude & Fuga アナリーゼ講座 お申込み書

↓該当されるものに○をつけてください。会員・学生の方は当日受付で会員証のご提示をお願いいたします。

2017年3月8日(水) 10:00～12:30

学生 ・ カワイ講師 ・ 音研会 ・ カワイスコアメンバー ・ Miyoshi ネット ・ JPTA ・ PTNA ・ ショパン協会 ・ 一般

お名前

お電話番号

ご住所 〒