

目からウロコのお話満載♪

聴いてわかる 音楽様式 基礎編 全4回

今からでも遅くない!

第3回 ロマン派

19世紀ロマン派の時代には、作曲家たちが形式にとらわれず自由に作曲するようになりました。

貴族社会の衰退とともに、演奏会場が貴族のサロンからコンサート会場へと移り、

また一般家庭でも楽しむようになっていきます。

ロマン派後期には2000人でも入れる大きなホールができ、ホールの隅まで届く音が出せるピアノが必要になり、
ピアノが改良され著しく発展した時代です。

ピアノ音楽が大輪の花を咲かせ、ショパンやリストのような優れたピアニストかつ作曲家が登場した頃で、

ロシア音楽も遅ればせながら西洋音楽の仲間入りをしました。

21世紀の今も色あせぬロマン派の作品を、バロック・古典派のおさらいもしつつ、弾きながら解説していただきます。

参考 曲目

- ・バダジェフスカ / 乙女の祈り
- ・ショパン / ノクターン Op. 9 No. 2
- ・リスト / バガニーニ大練習曲集 第3曲 ラ・カンパネラ
- ・チャイコフスキー / こどものためのアルバム Op. 39より
- ・ラフマニノフ / 幻想小品集 Op. 3 No. 4 道化師
- ・シューマン / ピアノソナタ 第2番 ト短調 Op. 22

♪ おさらいバロック

… バッハ プレインヴェンションより

♪ おさらい古典派

… モーツァルト ピアノソナタ K. 545 第1楽章

聴いてわかる 音楽様式 について...

作曲家の時代にあった「表現」をするには どのようなテクニックが必要なのか、ピアニストの田中正也先生が具体的に演奏を交えて解説!

世界中のコンクールを制覇する ロシアの音楽教育に注目が集まる今、15歳からロシアで培われた田中先生の真のロシアピアノイズムにふれてスキルアップに役立つセミナーです。

♪ バロック・古典・ロマン・近現代 それぞれの時代の表現へのアプローチ

ピアノの変遷と共に変化した奏法を検証! その様式の曲に「ふさわしい演奏」とはどのようなもののでしょうか?

タッチ・音色・強弱・装飾音・ペダル・速度・調性・フレーズ・フィンガリング等について、ピアニストの視点で解説します。

♪ 各様式の社会・時代背景を学ぼう!

曲の誕生した環境を知ること、楽譜の読み方は、より充実します。

「○○○だからこんな風に弾いてみよう!」具体的なイメージを膨らませて、色彩豊かな演奏・指導につなげましょう♪

講師: 田中正也 Masaya Tanaka プロフィール

3歳よりピアノを始め、15歳で単身モスクワへ。
P.ネルセシアン教授に師事しモスクワ音楽院ピアノ科本科を金賞で卒業。ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て同大学院を卒業。M.ヴォンスレンスキー教授に師事。在学中よりポーランドのショパンの權威R.スメンジャンカ女史のもとやハンガリーへ通うなど東欧の音楽を幅広く研究。
スクリャービン国際ピアノコンクール(仏)優勝・審査員特別賞、カントウ国際ピアノコンチェルトコンクール(伊)第1位・リスト特別賞、バラキレフ国際ピアノコンクール(露)第2位、プロコフィエフ国際ピアノコンクール(露)入賞、他多数の国際ピアノコンクールで受賞。
国立サンクトペテルブルグ・カペロ交響楽団・サマラ国立交響楽団・九州交響楽団等との協演をはじめ、「田中正也プロコフィエフピアノ曲全曲演奏シリーズ」から「楽しいおしゃべり付き名曲コンサート」、佐藤卓史氏とのピアノデュオや日本フィルハーモニーソロンコンサートマスター木野雅之氏との室内楽まで国内外で演奏活動を展開。ロシアピアノ作品等のレクチャーコンサートも各地で好評を博す。
「月刊ショパン」への執筆も手掛け、CD録音も活発に行う。2007年「エフェクト」2010年「リラの花」を制作。2013年「田中正也 プレイズ リスト&ショパン」(ナミ・レコード)が「レコード芸術」(音楽之友社)等で高評を得る。2014年「The 展覧会の絵」が同じくナミ・レコードよりリリース。大阪芸術大学演奏学科講師。
[田中正也HP] <http://www.ac.auone-net.jp/~pianino/>

©Shigeto Imura

日時: 2017年 1月18日(水) 10:00~12:30

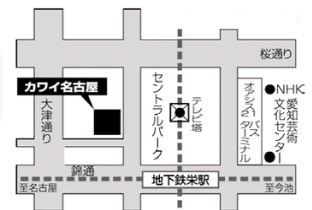
会場: カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

聴講料 音研会 ¥2,500

カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net ¥3,000

一般・親子(保護者1名+お子様1名) ¥3,500 学生(小・中・高・大学) ¥1,000

次回 2017年7月19日(水)
10:00~ を予定しています



地下鉄 東山線・名城線「栄」下車
3番出口より進行方向へ徒歩1分、
通り沿い左手です♪

お問い合わせ・お申し込みは...

カワイ名古屋 Tel 052-962-3939 Fax 052-972-6427

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル

田中正也 ピアノレクチャー2017 申込み書

2017年1月18日(水) 10:00~12:30

○をつけてください → 学生/カワイ講師/音研会 / カワイスコアメンバー・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・ショパン協会 / 一般、親子

お名前

お電話番号

Fax番号

ご住所