

♪♪♪ 佐々木邦雄 公開講座 ♪♪♪  
 「チェルニー30番」  
 新しいレッスン導入法

「原曲がそのままひける チェルニー30番 連弾伴奏集」を使って

各曲の構成、テクニックのポイント、応用練習への提言のほか、伴奏譜を使った指導法など、「チェルニー 30番」をいかに有効に活用するか、そのアイデアとノウハウをご提案します。レッスンにすぐに役立つトレーニングの手法が満載です。

ご希望の方は実演にご参加もいただけます！

☆連弾伴奏集について☆

連弾または2台ピアノでサポート伴奏できるオリジナル伴奏集です。一緒に演奏することで、チェルニーのエチュードが楽しい連弾曲に変身します。レッスンや練習時に効果的に活用することができます。



佐々木邦雄 (ささきくにお)

東京藝術大学作曲科卒。作曲を長谷川良夫・北村昭の各氏に師事。ピアノは石塚静・植木純・谷口明子・山崎冬樹、トランペットを小泉克之・山本武雄の各氏に師事。在学中より剛ヤマハ音楽振興会本部国内・海外指導から出版部のスタッフを歴任。その他「劇団薔薇座」、東京コンセルヴァトアール尚美、「東芝EMI」にて音楽監督・講師・録音ディレクター、その後「ユーキャン」のポピュラーピアノ通信教育テキスト開発及び添削指導等の活動も行う。これらと同時にヤマハPEN 本部スタッフ、(財)全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) 正会員として、様々な音楽講座や公開レッスン等を展開し現在に至っている。自宅では「ケー・エス・ミュージック」を主宰し、子供～大人、導入～受験生、指導者を対象に、音楽の基礎「ソルフェージュ能力育成」を軸に幅広いレッスンを展開。その内容はピアノ演奏を中心に、楽典～理論・作編曲法・ソロ～連弾奏法・即興・指揮法、等多岐にわたり、音大&音高の合格者数は数百人に達している。現在聖徳大学音楽学部講師、PTNA「メディア委員会副委員長」「指導者育成委員」「ステップアドバイザー」他、国内各種ピアノコンクールの審査員も務めている。

●日 時

2017年 1月 11日 (水)  
 10:00 ~ 12:00

●会 場

カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

●受講料

- ・カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net・愛知ピアノ研究会・ギロック協会：3,000円
- ・カワイ講師・音研会：2,500円
- ・一般：3,500円
- ・学生(小・中・高・大学生) 1,000円

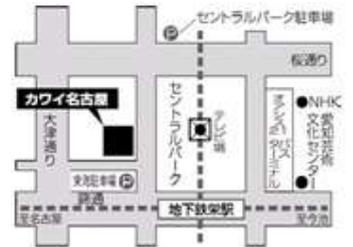
●教 材

原曲がそのままひける  
 「チェルニー30番」連弾伴奏集  
 (音楽之友社) ※当日会場でも販売いたします。

●お問い合わせ・お申込先

カワイ名古屋

〒460-0003  
 愛知県名古屋市中区錦3-15-15  
 (CTV 錦ビル)  
**TEL 052-962-3939**  
**FAX 052-972-6427**



キリトリ

佐々木邦雄 公開講座

2017年 1月 11日(水)

「チェルニー30番」  
 の新しいレッスン導入法

申込書

カワイ名古屋 行 FAX. 052-972-6427

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	カワイスコアメンバー/PTNA/JPTA/ショパン協会/Miyoshi Net/愛知ピアノ研究会/ギロック協会/カワイ講師/音研会/一般/学生		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。