



ドビュッシー
ピアノレクチャー

子供の領分(全曲)

フランス音楽のスペシャリスト、中井正子先生による『テクニックシリーズ』Part2(全5回)

第5回は‘子供の領分’ (全曲) について演奏を交えながら解説していただきます。

♪ ドビュッシー作品を演奏するにあたって…

まず、楽譜が大切になってきます。

ドビュッシーのように楽譜上に多くの情報を書き入れている作曲家の作品は書かれていることを見落とさないよう、そして忠実に表現することが大事です。

フランス的な音色…

つまり多声部のバランスから作られる「和声的な音色」が要求され、それが強弱にも反映します。それらを表現しようとするときに、ピアニストのテクニックというものが試されます。

ハーフ・タッチや**ハーフ・ペダル**は、ドビュッシー作品を演奏するにあたって欠かせない技術です。

使用テキスト : ドビュッシー『子供の領分』(ショパン社)

♪当日、会場でも販売予定です

講師profile: 中井正子(なかいまさこ)先生

東京芸術大学音楽学部附属高校在学中、パリ国立高等音楽院に留学。ピアノ科を審査員全員一致の1等賞首席で卒業。第3課程研究科を経て、ジュネーヴ国際音楽コンクール第3位銀賞、ロン・ティボー国際音楽コンクールのフランス音楽特別賞他を受賞。ドビュッシー・ピアノ作品全曲演奏、ラヴェル・ピアノ作品全曲演奏、ショパンシリーズ、シューマンシリーズ等、国内外でのリサイタルを始め多数のオーケストラと共演。TV やラジオ放送等の出演他、レクチャーコンサート等の演奏活動を行う傍ら、東京芸術大学ピアノ科では後進の指導にもあたっている。

CD「ドビュッシー・ピアノ作品全集」I～V、「ラヴェル・ピアノ作品全集」、「ショパンバラードと即興曲」、「ショパン ソナタと幻想曲他」(ALM Records)をリリース。

楽譜校訂「ドビュッシー・ピアノ作品全集」全12巻、「ラヴェル・ピアノ作品集」5巻、「ショパン 名曲選集26」全3巻、「バッハ インヴェンション」「バッハ シンフォニア」(ショパン・ハンナ刊)、「ハノン」(音楽之友社)をてがける。

著書「ハリの香り、夢みるピアノ」(ショパン刊)、「ドビュッシーと歩くパリ」「ドビュッシーピアノ全作品演奏ハンドブック」(アルテスパブリッシング刊)がある。

<http://park10.wakwak.com/~nakaimasako/>



日時: 2016年 12月14日(水) 10:00～12:00

会場: カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

聴講料 カワイ講師・音研会 ¥2,500

カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net ¥3,000

一般 ¥3,500

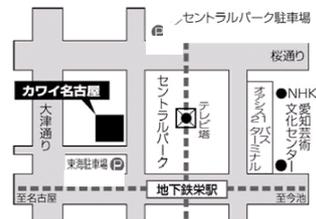
学生 ¥1,000

お問い合わせ・お申し込みは…

カワイ名古屋 Tel (052) 962-3939 Fax (052) 972-6427

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 CTV 錦ビル1・2階

♪中井先生の講座は 次回、2017年6月7日(水)を予定しています。詳細等決まり次第、HPなどで公開いたします。



地下鉄東山線・名城線「栄」駅下車、3番出口よりテレビ塔に向かって徒歩1分♪

中井正子ピアノレクチャー2016お申込み書 2016年12月14日(水)10:00～12:00

↓あてはまるものに○をつけてください。会員の方は当日会員証をご提示ください。

学生 / カワイ講師・音研会 / カワイスコアメンバー・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・ショパン協会・愛知ピアノ研究会・ギロック協会 / 一般

お名前

お電話番号

Fax番号

ご住所 〒