

# 星降る町の 小さな風景

— ピアノのための28の小品 —



心に耳をすましたら、ほら、見えてくる。

レクチャーコンサート  
作曲家の『生の声』を聞く！

人気作曲家・轟千尋 最新作  
初の全作品書き下ろしによるピアノ曲集

2016 12/7 (水) 10:00 ▶ 12:00

会場：カワイ名古屋2F コンサートサロン「ブーレ」

入場料…1,000円

■お問い合わせ：カワイ名古屋 <http://shop.kawai.jp/nagoya/>

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 TEL:052-962-3939 FAX:052-972-6427

キリトリ

©2016年12月7日(水)『星降る町の小さな風景 レクチャーコンサート』申込書

お名前

TEL

ご住所 〒

※ご提供戴いたお客様個人情報は弊社規定に基づき目的外利用は致しません。

心に耳をすませばみえてくるどこまでも透きとおった世界一

日々の何気ない風景から感じる“こころの動き”を音楽に。

# 星降る町の 小さな風景

— ピアノのための28の小品 —

レクチャー  
コンサート

作曲家・轟千尋が、  
曲に込めた想いを  
モデルピアニストの演奏を  
交えながらレクチャーします



## ようこそ「星降る町」へ

空、光、風、月、そして星…。  
わたしたちのまわりにあふれる美しいものから、みなさまには  
どんな音が聴こえてくるでしょうか。  
「星降る町」の素敵な場所へ、ご案内します。



## 「音」に込められた作曲家の想いとは

作曲家は、ただ音を書き連ねているわけではなく、伝統から導き  
出された新しいアイデアや論理、様々な策略を音に込めながら、  
音楽を“構築”しています。生きている作曲家だからこそ語れる、  
音に込めた考えや想いに迫ります。



## 耳をすましたら見えてくる風景

音楽の聴き方は、本来自由なものです。  
タイトルや作曲の背景を抜きにして、感じるがまま音に心を委ねてみると、  
みなさまにはどんな風景が見えてくるでしょうか。まずは一人一人の想像力に任せて  
音楽を自由に聴き、その後に曲の背景や作曲者の話に触れてみると音楽の聴こえ方が  
どう変わるか、それぞれの体に備わっている感覚の変化を体感します。



【楽譜】 轟千尋：ピアノ曲集「星降る町の小さな風景」 全音楽譜出版社刊 / 2016年6月 定価 [本体 1,500円+税]

【タイアップCD】 ビクターエンタテインメント ピアノ演奏：三船優子 / (NCS-902) 定価 [本体 2,800円+税]

### ●作曲家 轟千尋 (とどろき ちひろ) OFFICIAL WEBSITE <http://www.todorokichihiro.com>

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修士課程修了。在学中より映画音楽制作等の経験を経て、これまでに徳永二男 (Vn.)、仲道郁代 (Pf.)、エマニュエル・パユ (Fl.) の各氏ほか、多数の一流演奏家に作品を演奏されている。現在は、室内楽からフルオーケストラまで様々な編成の作編曲、演奏家からの委嘱作品、こどものための曲集の出版を多く手がけている。主な作品に『きらきらピアノ』シリーズ、『おぼろ月夜』の主題による幻想曲(全音楽譜出版社)、『きせつのものがたり』(音楽之友社)、著書に『いちばん親切な楽典入門』(新星出版社)などがある。



### ●ピアニスト 安藤千紗都 (あんどう ちさと)

3才からピアノを始め、愛知ピアノコンクール、ピアノコンチェルトフェスティバルファイナル、大阪国際音楽コンクール、日本モーツァルト音楽コンクールファイナルなどで受賞。2010年“銀色の翼にのって”において、セントラル愛知交響楽団とシューマンのピアノ協奏曲を共演。JAPAN HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC COMPETITIONにて3位受賞。ウィーンにて、ルドルフ・ケーラー氏、アヴォ・クムジャン氏のレッスンを受ける。愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学を卒業。これまでに伊井光子、杉浦日出夫、碓井俊樹、掛谷勇三、奥村友美の各氏に師事。現在はソロ、アンサンブル、声楽や器楽の伴奏など幅広く活動している。



### 次回のコンサート

※レクチャーコンサートのタイトル、内容は変更する場合がございます。予めご了承ください。

Vol. 4 : 2017年 2月22日 (水) 『“とっておきの一曲に出会う！” 人気の作曲家陣がお届けする  
一味違うピアノ名曲コンサート～バッハから童謡唱歌まで～』