# /・エチュード全曲 徹底解剖

ショパン エチュード 作品25ょり 第7番・第8番・第9番「蝶々」・第10番・第11番「木枯らし」・第12番「大洋」

## 芸術的練習曲を読み解く!

―ピアニスト、松本和将先生が演奏を交えて解説♪―

ショパンのエチュードについて…

ショパンはエチュード**1曲ごとに、テクニック課題**を1つに絞って**演奏者に分析させる**ことを要求しています。

そして**練習曲でありながらも**、全てが「常に**音楽に浸っている**」のです。

ショパンは機械的なエクササイズや魂のない練習を提示することは決してありません。

彼のエチュードの中では、悲しさ・闘争心、あるいは幸せ・反逆的…など、際限なく<mark>変化に富んだ表現</mark>が示され、

「愛する楽器と親交を深めつつ」「芸術的感性を磨き」「人間の魂のさまざまなニュアンスを表現する」ことができるのです。 ですから、テクニックと言っても、'機械的な'エクササイズとは程遠いのです。

音の先にあるものを読み取ることができるなら、ショパンが「芸術とテクニックを分け隔てることはできない」ことを 証明してくれているのがわかります。

そして、そこからショパンが送ってくれている次のメッセージに気が付くのです。

一 テクニックの難しい課題を、決してテクニックのために勉強しないでください。 それらが《芸術》となるために練習するのです。

そして難しい課題の解決法は、それらが含まれている音楽の中にあるのだということを、いつも思っていてください ―

(『パスカル・ドゥヴァイヨンのショパン・エチュードの作り方作品25』(音楽之友社)より抜粋・要約)

### ♪講師: 松本和将 先生 MATSUMOTO KAZUMASA プロフィール

幼い頃よりピアノに目覚め、高校在学中に「ホロヴィッツ国際ピアノコンクール」第3位など、国内外のコンクールで上位入賞。1998年19歳で 「第67回日本音楽コンクール」優勝。併せて増沢賞はじめ、全賞を受賞。2001年ブゾーニ国際ピアノコンクール第4位、2003年エリーザベト 京、京都、広島を始めとする6都市で全国ツアーを行う。ソロでは2009年から3年連続のオールショパンプログラム全国ツアーを行う。 ビクターエンターテインメントより9枚、タクトミュージックより5枚のCDをリリース、「後期ロマン派名曲集」はレコード芸術で特選盤に選ばれる。またトリオの「チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲"偉大なる芸術家の思い出に"」、上里はな子とのデュオ「フランク、グリーグ:ヴァイオリンソナ タ」も好評を博している。東京芸術大学非常勤講師(2008~2012)、くらしき作陽大学特任准教授として、後進の指導にもあたっている。 谷口厚子、芦田田鶴子、故中島和彦、角野裕、御木本澄子、パスカル・ドヴァイヨンに師事。岡山県芸術特別顕賞、倉敷市芸術文化栄誉 章、福武文化奨励賞、マルセン文化賞、エネルギア音楽賞受賞。 多彩な輝きを放ち続けるピアニストとして、観客はもちろん、世界中の演奏 家達からも注目を集めている。

公式HP:http://www.kaz-matsumoto.com 公式プログ:http://www.kaz-matsumoto.cocolog-nifty.com



## 日時:2016年 **11**月**30**日(水) 10:00~12:00 会場:カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブーレ」 聴講料:

カワイ講師・音研会 ¥2,500

会員(カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net・愛知ピアノ研究会・ギロック協会) ¥3,000

一般 ¥3,500

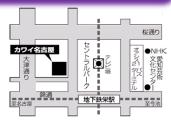
学生 ¥1,000

お問い合わせ・お申し込みは・・・

カワイ名古屋 Tel(052)962-3939 Fax(052)972-6427

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル1・2階

【 コンサート開催 】 詳細はウラ面へ 11/29(火)18:30~ ピアニストの本業お見逃しなく! 来場の方は本セミナーの受講料が500円引き★



地下鉄名城線・東山線「栄」駅 下車、 3番出口よりテレビ塔に向かって徒歩1分左手のビルです。

#### 松本和将ピアノレクチャー2016 お申し込み書

11月30日(水)10:00~12:00

↓あてはまるものに○をつけてください。会員の方は受付で会員証をご提示ください♪

学生 /カワイ講師・音研会 / カワイスコアメンバー・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・ショパン協会・愛知ピアノ研究会・ギロック協会 / 一般

お名前

お電話番号/Fax番号

様