

# 菊地 裕介 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ シリーズ ⑫

たった2日間での全曲演奏会と、CDの全曲録音も行った 菊地裕介先生による シリーズ ついに完結！

## 最終回 第29番「ハンマークラヴィーア」Op.106 ～ 演奏法と解釈 ～

### 第29番「ハンマークラヴィーア」について

ベートーヴェンのソナタ32曲を代表する巨大な作品。

「ミサ・ソレムニス」や「第九交響曲」などの晩年の大作に繋がっていく指針を示したと同時に、ピアノの持つ表現能力を極限まで追求し、芸術性を徹底的に収斂させた未曾有の作品として、今日もなお君臨しています。

### ベートーヴェンのピアノ・ソナタについて

「新約聖書」にも喩えられる32曲のソナタは、音楽史上に燦然と輝く「金字塔」として、その後の作曲家たちに計り知れない影響を与えました。

楽器としてのピアノが発展・改良された時代背景もあり、これらのソナタは常に前作を否定し、試行錯誤しながら新しい地平を切り開いて創作されました。そのため、一つ一つに著しい独創性と凝縮された美、深い精神性と逞しい生命力が与えられ、今、まさに誕生したばかりのような斬新で革新的な魅力に満ち溢れています。

(2016年6月11日・12日の小劇場コンサートVol.54  
ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 全32曲演奏会 プログラムの曲目解説より抜粋・要約)



菊地 裕介先生 プロフィール

1977年東京生まれ。1994年日本音楽コンクール第2位。高校卒業と同時に渡仏し、ローム・ミュージックファンデーションより助成を受け、パリ国立高等音楽院高等課程を経てピアノ研究科を修了したほか、5つの一等賞を得てピアノの他に歌曲伴奏、作曲書法の高等課程を修了。文化庁芸術家在外研修制度の助成を受け、ハノーファー音楽大学に学びドイツ国家演奏家資格を取得。皆川紀子、加藤伸佳、ジャック・ルヴィエ、アリエ・ヴァルディの各氏に師事。マリア・カルナス、ポルト、ブーランクコンクール優勝、またジュネーブ、ベートーヴェンなど、数多くの国際コンクールに入賞する。東京藝術大学の講師に招かれ、2007年に帰国後「菊地裕介メシアン生誕100年プロジェクト・幼き子イエスに注ぐ20のまなざし アーメンの幻影全曲演奏」「バッハ無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 ピアノ独奏版編曲」など精力的な活動を展開。ベートーヴェンピアノソナタ全32曲、ラヴェルピアノソロ作品全集（オクタヴィア・レコードTRITON）など録音も多数。

欧州の多くの国々でリサイタルを開催、また多くのオーケストラと共演を重ねている。国内では東京交響楽団、東京都交響楽団、東フィル、東京シティフィル、仙台フィル、大阪シンフォニカーなどと共演。室内楽では清水和音、永野英樹とのピアノデュオやオーボエの巨匠モーリス・ブルグ、若手ではフルートの瀬尾和紀との共演など、いずれも好評を博している。演奏活動の傍ら、現在は東京音楽大学専任講師、名古屋音楽大学客員准教授、他秋吉台ミュージックアカデミーなど、各地にてセミナー、マスタークラスの講師、及びコンクール審査等を務める。

2016年 9月 7日(水)10:00～12:30  
会場 カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

受講料 学生 … 1000円  
音研会 … 2500円  
会員 (カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net) 3,000円  
一般 … 3500円

次回

J.S.バッハ

平均律 第1巻

2017年2月8日

(水)10:00～

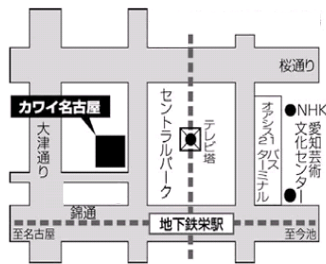
ご予約・お問い合わせは : カワイ名古屋

名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル1・2階

Tel (052) 962-3939

Fax (052) 972-6427

市営地下鉄 東山線・名城線「栄」駅・名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、  
3番出口よりテレビ塔に向かって徒歩1分左手



2016年 9月 7日(水)

菊地裕介先生 レクチャー申込書

○をつけてください → 学生・カワイ講師・音研会・スコアメンバー・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・ショパン協会 ・ 一般

※ 学生・会員の方は学生証、会員証を受付でご提示ください。

お名前

お電話番号

Fax番号

〒

ご住所