

ピアニストによるアナリーゼシリーズ  佐藤卓史

実力派ピアニストが解き明かす！芸術的演奏への手引き

演奏のための「和声」入門シリーズ

「ロマン派」～ 転調とハーモニーの魔法～

音楽ファンを魅了してやまないロマン派のピアノ曲には、どんなハーモニーが使われているのでしょうか？

音楽を理解する第一歩は・・・和声を知ることです。

楽譜上で分析するだけでなく、それを演奏に生かす方法も知りたいところです。

★ロマン期にあたる1820年頃～1900年にかけてピアノは改良と発展をとげています。

この時代の作曲家たちが自由に作曲し、新しいスタイルの曲が誕生しました。

二人の天才 ショパンとリストが誕生した時代でもあります。

レッスンでもおなじみの名曲を交えつつ、ピアニストならではの視点で

和声の分析のコツと、実際に演奏に生かす方法を伝授します。

♪参考曲目♪

ソナチネアルバム第1巻

シューマン：ユーゲントアルバム 作品68、子供の情景 作品15

ショパン：3つのワルツ 作品64、バラード第1番～第4番

リスト：愛の夢第3番、2つの演奏会用練習曲

ブラームス：2つのラプソディー 作品79、6つのピアノ曲 作品118

23日にはコンサートも開催★
コンサートと本セミナー
両方ご参加の方は
セミナー受講料が500円引きに！



講師：佐藤卓史

1983年秋田市生まれ。2001年日本音楽コンクール第1位、2004年日本ショパン協会賞(史上最年少)、2007年シューベルト国際コンクール第1位、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。内外のオーケストラに客演する傍ら、室内楽奏者としても世界的に評価が高く、カール・ライスター、堀米ゆず子、佐藤俊介、神尾真由子をはじめとする著名アーティストと数多く共演。2007年にソロデビューアルバム「ラ・カンパネラ～珠玉のピアノ小品集」をリリース以来、レコーディング活動にも積極的取り組みでおり、これまでにシューベルト作品集(2008)、ショパン作品集(2009)、ブルクミュラー兄弟作品集(2012)を発表。佐藤俊介と共演したCD「グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ集」(2007)は文化庁芸術祭大賞を受賞した。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学を修了しドイツ国家演奏家資格を取得。2013年までウィーン国立音楽大学でも研鑽を積んだ。2014年よりシューベルトのピアノ曲全曲を網羅的に演奏するプロジェクト「佐藤卓史シューベルトツィクルス」を開始。
公式サイト <http://www.takashi-sato.jp/>

日時：2016年 8月24日(水) 10:00～12:30

会場：カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

聴講料 カワイ講師・音研会 ¥2,500

カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net・ギロック協会 ¥3,000

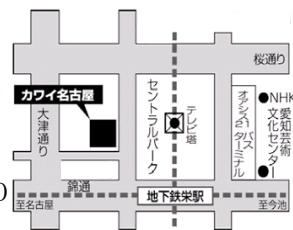
一般・親子(保護者1名+お子様1名) ¥3,500

学生 ¥1,000

お問い合わせ・お申し込みは・・・

カワイ名古屋 Tel 052-962-3939 Fax 052-972-6427

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル1F・2F



ブログも見てね♪

佐藤卓史 ピアノレクチャー2016 お申込み書

2016年8月24日(水)10:00～12:30

学生/カワイ講師・音研会 / カワイスコアメンバーズ・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・ショパン協会・ギロック協会 / 一般・親子

お名前

お電話番号

Fax番号

ご住所 〒