



平均律 1巻 3番は当時の革新的な調性、異名同音調Chopin「雨だれ」の源泉

日時：2016年 6月 29日(水) 10:00 ~ 12:30

会場：カワイ名古屋2F コンサートサロン「ブルー」

受講料：学生 ¥1,000

カワイ音楽研究会 ¥2,500

会員(カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net) ¥3,000

一般 ¥3,500

次回は2016年10月26日(水) 10:00~を予定しています

- ★ 初夏の早朝、飛び立っていくハミングバード(蜂雀)の羽音のような「平均律クラヴィーア曲集第1巻3番 Prelude Cis-Dur」は、調号に「#」が7つある、Bach の時代には極めて珍しい、革新的な調性です。しかし、難解な曲ではなく、生きていることの愉悦を表現しているような曲です。Bachは、「フリーデマン・バッハのためのクラヴィーア小曲集」で、平均律1巻の前半(7番を除く)11曲の Preludeを、当時9歳を過ぎたばかりの長男のレッスン用にまとめています。
★ そのうち、5、6、10番は平均律の前半のみですが、3番はほとんど省略せずに、フリーデマンに与えています。子供にも、3番 Preludeを楽しみながら弾いて欲しかったのでしょう。子供でも容易に弾けるようにするために、どのように勉強したらよいのか、そのカギは、やはり、Bachの「Manuscript Autograph 自筆譜」にあります。
★ 心が躍るような軽やかな曲想は、途切れることなく、3番 Fuga に引き継がれていきます。この曲を理解し、容易に弾くためには、和声の理解が、欠かせません。講座で、分かりやすく詳しくご説明いたします。
★ Frederic Chopin ショパン(1810-1849)と、Bartók Béla バルトーク(1881-1945)の両天才が、この曲につけた Fingering を見ますと、両者が Fingering で意図しようとしたことが、驚くほど似ています。天才を知るのには、天才だけなのでしょうか。そのFingering の意図を理解いたしますと、霧の中から建物が浮かび上がってくるように、演奏が、立体的に表現されます。
★ Chopin ショパンの「雨だれ」(前奏曲Op.28-15)は、Des- Dur変ニ長調です。Cis-Dur と異名同音調です。「雨だれ」と、平均律1巻3番 Preludeとは、非常に多くの共通点をもっています。
★ 「雨だれ」の源泉は、実は、Bachの平均律1巻3番なのです。その点につきましても、Chopin の「Manuscript Autograph 自筆譜」を、参照しながら、お話いたします。

講師：作曲家 中村 洋子

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数を発表。

2003年～05年：アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07年：自作品「Suite Nr.1 für 無伴奏チェロ組曲 第1番」などをチェロの巨匠Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー氏が演奏したCD『W.Boettcher Plays JAPAN ヴォルフガング・ベッチャー日本を弾く』を発表。

08年：CD『龍笛 & ピアノのためのデュオ』、CD『星の林に月の船』(ソプラノとギター)を発表。

08～09年：「Open seminar on Bach Inventionen und Sinfonien Analysis インヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を、KAWAI表参道で開催。

09年：「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」を、ベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

10～12年：「Open seminar on Bach Wohltemperirte Clavier I Analysis 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 アナリーゼ講座」全24回を、KAWAI表参道で開催。

10年：CD『Suite Nr.3 & 2 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番、2番』Wolfgang Boettcher演奏を発表。

「Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集」をドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。

11年：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」を、ベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

12年：「Zehn Phantasien für Celloquartett(Band1,Nr.1-5)チェロ四重奏のための10のファンタジー(第1巻、1～5番)を Musikverlag Hauke Hack Dortmund 社から出版」

13年：CD『Suite Nr.4 & 5 & 6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第4,5,6番』Wolfgang Boettcher演奏を発表。

「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」を、ベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作曲が演奏される。

14年：「Suite Nr.2、4、5、6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第2、4、5、6番」の楽譜を、ベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。SACD

『Suite Nr.1、2、3、4、5、6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1、2、3、4、5、6番』を、「disk UNION」社から、《GOLDEN RULE》レーベルで発表。スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

16年：ドイツの「ベーレンライター出版社」が刊行した J.S.バッハ(原典版)「ゴルトベルグ変奏曲」など、バッハ鍵盤作品の「序文」の日本語訳と「訳者による注釈」を担当。

著書『クラシック音楽の真実は大作作曲家の「自筆譜」にあり！』(DU BOOKS)を出版。 CD『Mars 夏日星』を発表。

★ SACD「無伴奏チェロ組曲 第1～6番」Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー演奏は、disk Union や全国のCDショップ、ネットショップで、購入できます。

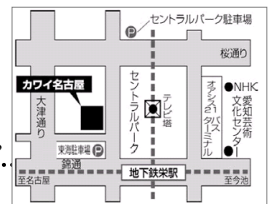
http://blog-shinjuku-classic.diskunion.net/Entry/2208/

★ 公式ブログ：「音楽の大福帳」http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko

参加ご予約・お問い合わせは・・・ カワイ名古屋

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 Tel 052-962-3939 Fax 052-972-6427

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅、名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、3番出口を出てテレビ塔方面に徒歩1分♪



中村洋子先生 バッハ 平均律 第1巻 3番 Cis-Dur Prelude & Fuga アナリーゼ講座 お申込み書

↓ 該当されるものに○をつけてください。会員・学生の方は当日受付で会員証のご提示をお願いいたします。

2016年6月29日(水) 10:00~12:30

学生 ・ カワイ講師 ・ 音研会 ・ カワイスコアメンバー ・ Miyoshi ネット ・ JPTA ・ PTNA ・ ショパン協会 ・ 一般

お名前

お電話番号

ご住所 〒