



ピアノ演奏のための基礎：ソルフェージュ1

音楽の3要素...メロディー・リズム・ハーモニー

～思い通りの表現ができる演奏力＝演奏のテクニック～

その能力がソルフェージュ力です。

ソルフェージュ力 …… 音楽の基礎的総合力のことです。

自分の音を聴いて演奏するためには、3要素について理解をすることが大切です。

「しっかり練習したのに、何かが違う！」…それは **拍子感**が原因です。

拍子が **時間感覚をコントロール**しているからであり、**リズム**は**時の創造者**だからです！

リズムの感じ方で、「重い演奏」と「軽い演奏」に分かれてしまいます！

拍子感を身につけるための練習方法について、詳しく取り上げ、演奏を交えながら具体的にお話していただきます。

- 複合リズムの考え方・音楽的な意味、そして弾けるようになるための練習とは？
- リタルダンドの拍子の感じ方
- 休符の意義

参考曲目

♪ハイドン：ソナタ（ソナチネアルバム第1巻より） ♪シューベルト：即興曲Op90-1 ♪ブルクミュラー：25の練習曲

♪平吉毅州「虹のリズム」よりチューリップのラインダンス



城 寿昭 Toshiaki Jo プロフィール

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部を卒業後に渡欧し、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学、ブリュッセル王立音楽院(ベルギー)にて研鑽を積む。ブリュッセル王立音楽院修士課程修了。これまでに国内外のコンクールにおいて数々の賞を受賞し、帰国後はリサイタル、オーケストラとの共演、レクチャーコンサート、公開講座など活発な活動を展開。コンクール審査にも全国で数多く携わっている。
名古屋音楽大学、岐阜県立加納高等学校音楽科、東海学園大学教育学部非常勤講師

日時：2016年 6月 22日(水) 10:00～12:30

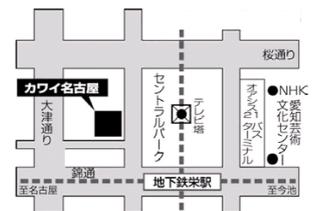
会場：カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

聴講料：カワイ講師・音研会 ¥2,500

楽譜会員・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net ¥3,000

一般 ¥3,500

学生 ¥1,000



愛知県名古屋市中区錦3-15-15(CTV錦ビル)
地下鉄名城線・東山線 栄駅 3番出口より1分

お問い合わせ・お申し込みは… **カワイ名古屋** Tel (052) 962-3939 Fax (052) 972-6427

城寿昭ピアノレクチャー2016 お申込書

6月22日(水) 10:00～12:30

↓あてはまるものに○をつけてください。会員の方は受付で会員証をご提示ください♪

学生 / カワイ講師・音研会 / 楽譜会員・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・ショパン協会 / 一般

お名前

お電話番号/Fax番号

ご住所 〒