



平均律 1巻 2番は、
インヴェンションと平均律とを結ぶ架け橋

日時：2016年 2月 24日(水) 10:00 ~ 12:30

会場：カワイ名古屋2F コンサートサロン「ブルー」

受講料：学生 ¥1,000

カワイ音楽研究会 ¥2,500

会員(カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net) ¥3,000

一般 ¥3,500

次回 は2016年6月29日(水)
10:00~を予定しています

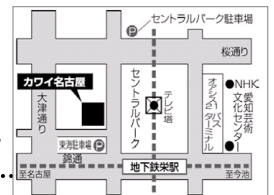
- ★ Bachは、平均律クラヴィーア曲集を見開き2ページ、1ページ6段で書いています。2番Preludeは、奇妙なことに左ページ冒頭からは始まっていません。1番 Fugaが終わった(見開き右ページ3段目)後、ページを改めることなく、すぐ下の4段目から始めています。
- ★ 紙を節約したのでしょうか？ そうではありません。2番 Preludeは次のページの右側4段目で終わりますが、その下2段は空白にしていることから分かります。Bachは意図的に変則的レイアウトにしたのです。そこにこそ、Bachの深い意図、曲の構造を分かりやすく示すという意図が、隠されているのです。
- ★ このレイアウトの意図が理解できますと、2番 Preludeがどのような曲で、どう演奏すべきかが、まるで、空を厚く覆った雲が風で吹き飛ばされ、青空に包まれるかのように、すっきりと分かってきます。一見、分散和音がずっと続くかのようにみえますが、美しい和声をまとった対位法の骨格が透けて見えてくるのです。講座でご説明いたします。
- ★ Bachは、平均律1、2巻とインヴェンション & シンフォニアを、大きな宇宙のような広大な設計図のもとに作曲しました。2番 Fugaは、そのインヴェンションと平均律1巻とを結ぶ重要な架け橋です。それを前提にして、この素晴らしい2番 Prelude & Fugaのもつ和声と対位法の世界に踏み入れますと、音楽の喜びが心から湧き上がってきます。それをただ指に覚えさせるのではない、一生忘れない「真の暗譜」にどう結びつけるか、詳しくお話いたします。

■ 講師:作曲家 中村 洋子

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数を発表。2003年～05年：アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。07年：自作品「Suite Nr.1 für 無伴奏チェロ組曲 第1番」などをチェロの巨匠Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー氏が演奏したCD『W. Boettcher Plays JAPAN ヴォルフガング・ベッチャー日本を弾く』を発表。08年：CD『龍笛&ピアノのためのデュオ』、CD『星の林に月の船』(ソプラノとギター)を発表。08～09年：「Open seminar on Bach Inventionen und Sinfonien Analysis インヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を、KAWAI表参道で開催。09年：「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」を、ベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。10～12年：「Open seminar on Bach Wohltemperirte Clavier I Analysis 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 アナリーゼ講座」全24回を、KAWAI表参道で開催。10年：CD『Suite Nr.3 & 2 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番、2番』Wolfgang Boettcher演奏を発表。「Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集」をドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。11年：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」を、ベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。12年：「Zehn Phantasien für Celloquartett (Band 1, Nr. 1-5) チェロ四重奏のための10のファンタジー(第1巻、1～5番)を、Musikverlag Hauke Hack Dortmund 社から出版」13年：CD『Suite Nr.4 & 5 & 6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第4,5,6番』Wolfgang Boettcher演奏を発表。「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」を、ベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作曲が演奏される。14年：「Suite Nr. 2, 4, 5, 6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第 2, 4, 5, 6 番」の楽譜を、ベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。SACD『Suite Nr.1, 2, 3, 4, 5, 6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第 1, 2, 3, 4, 5, 6 番』を、「disk UNION」社から、《GOLDEN RULE》レーベルで発表。スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。★上記の楽譜 & CDは「カワイ表参道」<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>「アカデミア・ミュージック」<https://www.academia-music.com/>で販売中★SACD「無伴奏チェロ組曲 第1～6番」Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー演奏は、disk Union や全国のCDショップ、ネットショップで、購入できます。<http://blog-shinjuku-classic.diskunion.net/Entry/2208/>★公式ブログ：「音楽の大福帳」<http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

参加ご予約・お問い合わせは・・・ 〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15
カワイ名古屋 Tel 052-962-3939 Fax 052-972-6427

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅、
名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、
3番出口を出てテレビ塔方面に徒歩1分♪



中村洋子先生 バッハ 平均律 第1巻 2番 c-Moll Prelude & Fuga アナリーゼ講座 お申込み書

↓該当されるものに○をつけてください。会員・学生の方は当日受付で会員証のご提示をお願いいたします。

2016年2月24日(水) 10:00~12:30

学生 ・ カワイ講師 ・ 音研会 ・ カワイスコアメンバー ・ Miyoshi ネット ・ JPTA ・ PTNA ・ ショパン協会 ・ 一般

お名前

お電話番号