

目からウロコのお話満載

# 聴いてわかる 音楽様式 (全4回)

基礎編



## 第1回 バロック ~ 鍵盤楽器の音楽の源を探ろう ~

ベートーヴェン・ショパン・ドビュッシーなどへと つながる土台、  
そして すぐに使える '宝の山' です。

世界中のコンクールを制覇する ロシアの音楽教育に注目の集まる今、  
15歳からロシアで培われた田中正也先生の真なるロシアピアノイズムにふれてスキルアップしてみませんか？  
コンクールやコンサートで求められる '表現力' を身につけるために 各様式の特徴・特性を理解して、  
作曲家の時代にあった '表現' をするには どのようなテクニックが必要なのか  
具体的に演奏を交えて解説します！

### ♪ バロック・古典・ロマン・近現代 それぞれの時代の表現へのアプローチ

ピアノの変遷と共に変化した奏法を検証！ その様式の曲に「ふさわしい演奏」とはどのようなものでしょうか？  
タッチ・音色・強弱・装飾音・ペダル・速度・調性・フレーズ・フィンガリング等について、ピアニストの視点で解説します。

### ♪ 各様式の社会・時代背景を学ぼう！

曲の誕生した環境を知ることで、楽譜の読み方は、より充実します。  
「○○○だからこんな風に弾いてみよう！」具体的なイメージを膨らませて、色彩豊かな演奏・指導につなげましょう♪

### 【 第1回：バロック 参考曲目 】

- ・ J. S. バッハ 「インヴェンション」より抜粋、「パルティータ第1番」よりメヌエット
- ・ ダカン かっこう
- ・ ヘンデル 調子のよい鍛冶屋
- ・ クーブラン 修道女モニク
- ・ スカルラッティ ソナタ (音楽之友社 第1巻、第2巻より)

### 講師：田中正也 Masaya Tanaka プロフィール

3歳よりピアノを始め、15歳で単身モスクワへ。  
P.ネルセシアン教授に師事しモスクワ音楽院ピアノ科本科を金賞で卒業。ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て同大学院を卒業。M.ヴォスクレンスキー教授に師事。在学中よりポーランドのショパンの権威R.スメンジャンカ女史のもとやハンガリーへ通うなど東欧の音楽を幅広く研究。  
モスクワ国際ピアノコンクール(仏)優勝・審査員特別賞、カントウ国際ピアノコンチェルトコンクール(伊)第1位・リリスト特別賞、バラキレフ国際ピアノコンクール(露)第2位、プロコフィエフ国際ピアノコンクール(露)入賞、他多数の国際ピアノコンクールで受賞。  
国立サンクトペテルブルグカペロ交響楽団・サマール国立交響楽団・九州交響楽団等との協演をはじめ、「田中正也プロコフィエフピアノ曲全曲演奏シリーズ」から「楽しいおしゃべり付き名曲コンサート」、佐藤卓史氏とのピアノデュオや日本フィルハーモニーソロコンサートマスター木野雅之氏との室内楽まで国内外で演奏活動を展開。ロシアピアノ作品等のレクチャーコンサートも各地で好評を博す。  
「月刊ショパン」への執筆も手掛け、CD録音も活発に行う。2007年“エフェクト”2010年“リラの花”を制作。2013年「田中正也 フレイズ リスト & ショパン」(ナミ・レコード)が「レコード芸術」(音楽之友社)等で高評を得る。2014年「The 展覧会の絵」が同じくナミ・レコードよりリリース。大阪芸術大学演奏学科講師。  
[田中正也HP] <http://www.ac.auone-net.jp/~piano/>



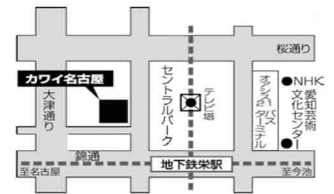
©Shigeto Imura

日時：2016年1月20日(水) 10:00~12:30

会場：カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

聴講料 音研会 ¥2,500 カワイ講師 ¥2,000  
カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net ¥3,000  
一般・親子(保護者1名+お子様1名) ¥3,500  
学生(小・中・高・大学) ¥1,000

次回の予定...  
2016年7月27日(水)  
10:00~



地下鉄 東山線・名城線「栄」下車  
3番出口より進行方向へ徒歩1分、

お問い合わせ・お申し込みは...

**カワイ名古屋** Tel 052-962-3939 Fax 052-972-6427

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル

田中正也 ピアノレクチャー2016 申込み書 2016年1月20日(水)10:00~12:30

○をつけてください → 学生/カワイ講師/音研会 / カワイスコアメンバー・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・ショパン協会 / 一般、親子

お名前 お電話番号 Fax番号

ご住所