＊PTNAピアノセミナー対象講座＊

KAWAI NAGOYA

ピアニストによるテクニックシリーズ　吉永哲道

## ピアノ演奏のための基礎力

# ～ポリフォニー音楽の解釈と その応用～

**音楽作品を演奏する上で、最も重要な要素のひとつ**
**‘多声音楽（ポリフォニー）’ について**

**音楽の基礎**でもある‘ポリフォニー音楽’の代表的な作品**「平均律」**を題材として取り上げ
**ロマン派の作品**への応用について、具体的に演奏を交えてお話していただきます。

1）美しい響きとは・・・基音と倍音
2）美しい響きで演奏するための脱力・・・虚脱と脱力の違い
3）なぜ脱力が必要なのか・・・練習及び本番での影響
4）調和した響きのために・・・‘ハーモニーの器’ の存在
5）滑らかなレガートとは・・・音と音ではなく、響きと響きのつながり

《参考曲目》
・J.S.バッハ：「平均律クラヴィーア曲集　第1巻」より 第1番 BWV.846、第6番 BWV.851
・ショパン：ノクターン第1番 Op.9-1

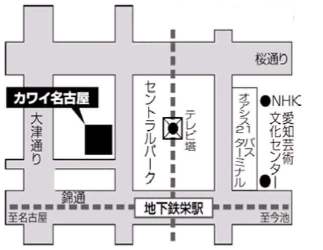
前日10月13日（火）の夜には
コンサートも開催♪
本セミナーと両方ご来場の方は
セミナー受講料が**500円引き**に！
ぜひ裏面もご覧ください。

**講師：吉永 哲道**（よしながてつみち）**先生**

1978年愛知県生まれ。4歳よりピアノを始め、ヤマハマスタークラス及び名古屋市立菊里高等音楽学校音楽科を経て、1998年9月よりモスクワ国立音学院へ留学。声楽伴奏法や室内楽も修め、2005年5月、同音楽院本科を卒業。成績優秀者として選抜され、モスクワ音楽院大ホールにて行われた卒業演奏会に出演。2008年10月、同音楽院大学院課程を修了。これまでに、故·ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、ピャトラス・ゲニューシャス、ダリヤ・ペトローヴァ、マクシム・フィリッポフ、マルガリータ・クラフチェンコ、ニーナ・コーガン、江口文子、浦壁信二、國谷尊之、内藤江美、田中須美子、大野眞嗣の各氏に師事。
音楽院在学中、ロシア、リトアニア、イタリア各地でソロ出演やオーケストラとの共演を重ねる。2008年2月、第一回ショスタコーヴィチ国際室内楽·ピアノデュオコンクールにピアノトリオで出演し、ディプロマを受賞。また同年11月、第14回アンドラ国際ピアノコンクールにて第5位及び特別賞（スペイン人作曲家作品最優秀演奏賞）を受賞。現在、名古屋の宗次ホールに於ける定期的なリサイタルをはじめとして各地で演奏を行い、常葉大学短期大学部音楽科非常勤講師、ヤマハマスタークラス講師として後進の指導にもあたっている。愛知ロシア音楽研究会会員。

**日時：2015年 10月14日（水）10:00～12:30**
**会場：カワイ名古屋　２Ｆ　コンサートサロン「ブーレ」**

受講料 カワイ講師・音研会　￥2,500
会員（カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net・ギロック協会）￥3,000
一般　￥3,500
学生（小・中・高・大学生）￥1,000




地下鉄名城線・東山線「栄」駅 3番出口より、進行方向に徒歩1分♪左手のビルです。
（セントラルパーク10A出口目の前）


お問い合わせ・お申し込みは・・・
**カワイ名古屋　Tel　052-962-3939　Fax 052-972-6427**
〒460-0003　名古屋市中区錦3-15-15　CTV錦ビル１Ｆ・２Ｆ


---

２０１５年１０月１４日（水）１０：００～１２：３０　吉永哲道　ピアノレクチャー2015　お申込み書
【○をつけてください↓】（会員の方は当日、会場受付にて会員証をご提示ください）
学生　／カワイ講師・音研会　／　会員(カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net・ギロック協会）／ 一般

お名前　　　　　　　　　　　　お電話番号　Fax番号

〒
ご住所