

ピアニストによるアナリーゼシリーズ  佐藤卓史

実力派ピアニストが解き明かす！芸術的演奏への手引き

演奏のための「和声」入門

～ アナリーゼの方法と演奏への活用～

読譜から演奏へ・・・

和声進行を把握することで 表現の幅が広がります。

バロックから近代までのクラシック音楽の基礎である「和声」について

時代による変遷を解説しながら簡単なアナリーゼの方法や、演奏にどのように生かすのか
具体的に、演奏を交えながら お話していただきます。

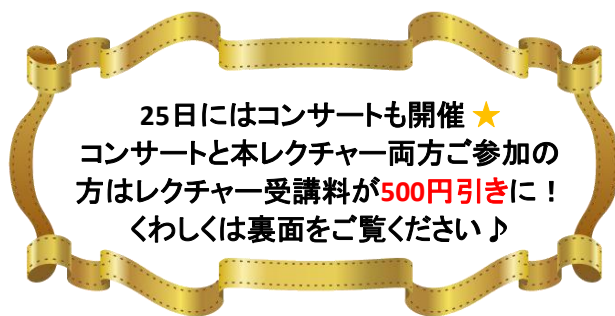
♪参考曲目♪

ソナチネアルバム 第1巻より

ブルクミュラー：25の練習曲

シューベルト：4つの即興曲 D899 作品90

メンデルスゾーン：無言歌集



25日にはコンサートも開催★
コンサートと本レクチャー両方ご参加の
方はレクチャー受講料が500円引きに！
くわしくは裏面をご覧ください♪



講師：佐藤卓史

1983年秋田市生まれ。2001年日本音楽コンクール第1位、2004年日本ショパン協会賞(史上最年少)、2007年シューベルト国際コンクール第1位、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。内外のオーケストラに客演する傍ら、室内楽奏者としても世界的に評価が高く、カール・ライスター、堀米ゆずり、佐藤俊介、神尾真由子をはじめとする著名アーティストと数多く共演。2007年にソロデビューアルバム「ラ・カンパネラ～珠玉のピアノ小品集」をリリース以来、レコーディング活動にも積極的取り組みしており、これまでにシューベルト作品集(2008)、ショパン作品集(2009)、ブルクミュラー兄弟作品集(2012)を発表。佐藤俊介と共演したCD「グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ集」(2007)は文化庁芸術祭大賞を受賞した。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学を修了しドイツ国家演奏家資格を取得。2013年までウィーン国立音楽大学でも研鑽を積んだ。2014年よりシューベルトのピアノ曲全曲を網羅的に演奏するプロジェクト「佐藤卓史シューベルトツィクルス」を開始。

公式サイト <http://www.takashi-sato.jp/>

日時：2015年 8月26日(水) 10:00～12:30

会場：カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

聴講料 カワイ講師・音研会 ¥2,500

カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net ¥3,000

一般・親子(保護者1名+お子様1名) ¥3,500

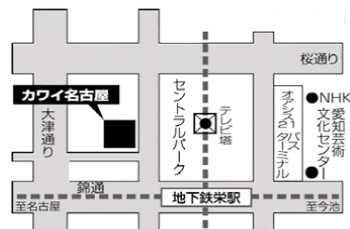
学生 ¥1,000

お問い合わせ・お申し込みは・・・

カワイ名古屋 Tel 052-962-3939

Fax 052-972-6427

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル1F・2F



プログラムも見てね♪

佐藤卓史 ピアノレクチャー2015 お申し込み書

2015年8月26日(水) 10:00～12:30

あてはまるものに○をつけてください→

学生 / カワイ講師・音研会 / カワイスコアメンバーズ・Miyoshi ネット・JPTA・PTNA・ショパン協会 / 一般・親子

お名前

お電話番号

Fax番号

ご住所 〒