

もっと聴きたい!

もっと弾きたい!

もっと生徒に弾かせてみたい!

ロシアピアノ作品の魅力

～聴けば納得! 定番曲から隠れた名曲までを大解剖～

♪マイカパル(1868年～1938年)の『ピアノ小品集』(初心者から中級用のロシアの教材です。)で学べる
初歩から確実に身につけたい「**良く響く透明なピアノニッシモ**」「**なめらかなレガート**」「**繊細なペダリング**」の秘訣。

♪プロコフィエフ(1891年～1953年)のバレエ『ロミオとジュリエット』では
オーケストラの捉え方と踊りの両面からピアノでどのように表現するかを解説します。
また、『エチュードOp52-3』はバレエ『放蕩息子』より創られた、**俊敏な指さばき**が得られる練習曲。

♪リャードフ(1855年～1914年)『エチュードOp40-1』はショパンのエチュードに通じる、美しい抒情的な作品です。
音楽的に「エチュード」を演奏する方法を検証します。
『音の玉手箱(オルゴール)』では、**高音で輝く音創りのコツ**をお見せします。

- ★マイカパル ピアノ小品集より
Op.8-3 小さなお話、Op.30「小さな組曲」の第2番、Op.21-7マリオネットの行進
- ★プロコフィエフ ロミオとジュリエット より「モンタギュー家とキャピレット家」
- ★プロコフィエフ 6つの小品 Op.52 No.3 エチュード
- ★リャードフ エチュードOp.40 No.1、音の玉手箱(オルゴール)

《参考曲目》



©Shigeto Imura

講師: 田中正也 Masaya Tanakaプロフィール

3歳よりピアノを始め、15歳で単身モスクワへ。P.ネルセシアン教授に師事しモスクワ音楽院ピアノ科本科を金賞で卒業。ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て同大学院を卒業。M.ヴォスクレセンスキー教授に師事。在学中よりポーランドのショパンの権威R.スメンジャンカ女史のもとやハンガリーへ通うなど東欧の音楽を幅広く研究。スクリャービン国際ピアノコンクール(仏)優勝・審査員特別賞、カントウ国際ピアノコンチェルトコンクール(伊)第1位・リスト特別賞、バラキレフ国際ピアノコンクール(露)第2位、プロコフィエフ国際ピアノコンクール(露)入賞、他多数の国際ピアノコンクールで受賞。国立サンクトペテルブルグカペロ交響楽団・サマーラ国立交響楽団・九州交響楽団等との協演をはじめ、「田中正也プロコフィエフピアノ曲全曲演奏シリーズ」から「楽しいおしゃべり付き名曲コンサート」、佐藤卓史氏とのピアノデュオや日本フィルハーモニー交響楽団・サートマスター木野雅之氏との室内楽まで国内外で演奏活動を展開。ロシアピアノ作品等のレクチャーコンサートも各地で好評を博す。「月刊ショパン」への執筆も手掛け、CD録音も活発に行う。2007年「エフェクト」、2010年「リラの花」を制作。2013年「田中正也 プレイズ・リスト&ショパン」(ナミ・レコード)が「レコード芸術」(音楽之友社)等で高評を得る。2014年「The 展覧会の絵」が同じくナミ・レコードよりリリース。大阪芸術大学演奏学科講師。
[田中正也HP] <http://www.ac.auone-net.jp/piano/>

日時: 2015年7月8日(水) 10:00~12:30

会場: カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

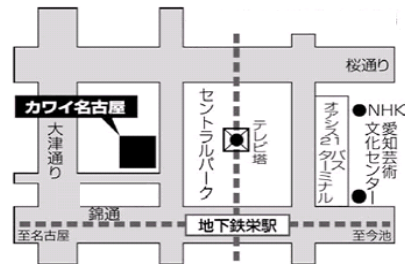
聴講料 カワイ講師・音研会 ¥2,500

カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net ¥3,000

一般、親子(保護者1名+お子様1名) ¥3,500

学生(小・中・高・大学) ¥1,000

次回の予定...
2016年1月20日(水)
10:00~



地下鉄 東山線・名城線「栄」下車3番出口より進行方向へ徒歩1分、通り沿い左手です♪

お問い合わせ・お申し込みは...

カワイ名古屋 Tel 052-962-3939

Fax 052-972-6427

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15

田中正也 ピアノレクチャー2015 申込み書

2015年7月8日(水) 10:00~12:30

○をつけてください → 学生・カワイ講師・音研会 / カワイスコアメンバー・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・ショパン協会 / 一般、親子

お名前

お電話番号

Fax番号

ご住所