

第15回 インヴェンション&シンフォニア 第15番 h-Moll

～15番は、Inventionen & Sinfonien 全 30曲の Coda～

日時：2014年 10月 29 日(水) 10:00～12:30

会場：カワイ名古屋2F コンサートサロン「ブルー」

受講料： カワイ講師・音研会 ￥2,500

会員(カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・シヨパン協会・Miyoshi Net) ￥3,000

一般 ￥3,500



- ★ Inventio 15曲と、Sinfonia 15曲の計 30曲は、Inventio Nr.1 を Thema 主題とする 29の変奏曲と、考えられます。
この 30曲から成る「Inventionen & Sinfonien」は、1723年と、序文に記されています。
「Wohltemperirte Clavier I 平均律クラヴィーア曲集 第1巻」は、1722年。つまり、平均律第1巻のほうが、一年前なのです。
★相次いで成立した「人類の宝」ともいべき、二つの曲集は、お互いが、深く、関連付けられています。
その10数年後に完成した「Wohltemperirte Clavier II 平均律クラヴィーア曲集 第2巻」を合わせて、3曲集で、大きな音楽の「宇宙」を、形成しています。
★Sinfonia 15番の Thema 主題は、Inventio 15番を土台にして、生まれ、両者は一心同体であり、
「Inventionen & Sinfonien」全 30曲の、Coda コーダ、あるいは Kadenz カデンツと、見ることができます。
★逆に、この15番の高みから、1年前の平均律 第1巻全体を、眺めることもできるのです。
平均律 第1巻の最終曲24番が、平均律 第2巻を 予兆しているのと、同じような関係です。つまり、この三つの曲集が、
縦横無尽に絡み合っているのです。講座では、この大きな流れをお話するとともに、15番の素晴らしい和声についても、詳しく解説いたします。
★また、Invention & Sinfonia15番の記譜について、ヨーロッパの有名なUrtext 原典版が、どうして各々異なっているか、それをどのように
取捨選択すべきか、具体的にお話いたします。
★さらに、15番の repeated notes 同音連奏と、Bach と同時代の Scarlatti スカルラッティ (1685-1757) の repeated notes が
どう違うのかも、ご説明いたします。これが、「Bach をどう弾くべきか」という問いへの、回答になります。
★汲めども尽きない 15番の二曲から、exercise を抽出し、etude とすることも出来ます。
Bach が、この作品により、息子やお弟子さんたちを、いかに深く豊かな音楽世界へといざなったか、目に浮かぶようです。
一緒に、探求いたしましょう。

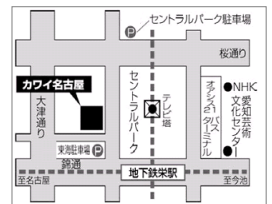
講師：作曲家 中村 洋子 Yoko Nakamura

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。
2003～05年：アリオン音楽財団「東京の夏音楽祭」で新作を発表。
07年：自作品「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」などをチェロの巨匠 Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー氏が演奏した
CD『W.Boettcher Plays JAPAN ヴォルフガング・ベッチャー 日本を弾く』を発表。
08年：CD『龍笛 & ピアノのためのデュオ』、CD『星の林に月の船』(ソプラノとギター)を発表。
08～09年：「Open seminar on Bach Inventionen und Sinfonien Analysis インヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を、KAWAI 表参道で開催。
09年：「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」を、ベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。
「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」が、W.Boettcher 氏により、Mannheim ドイツ・マンハイムで、初演される。
10～12年：「Open seminar on Bach Wohltemperirte Clavier I Analysis 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 アナリーゼ講座」全24回を、KAWAI 表参道で開催。
10年：CD『Suite Nr.3 & 2 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番、2番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。
「Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集」を、ドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。
11年：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」を、ベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。
12年：「Zehn Phantasien für Celloquartett (Band 1,Nr.1-5) チェロ四重奏のための10のファンタジー (第1巻、1～5番)」を、Musikverlag Hauke Hack Dortmund 社から出版。
13年：CD『Suite Nr.4 & 5 & 6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第4、5、6番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。
「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」を、ベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。
スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

★上記の楽譜とCDは「カワイ・表参道」http://shop.kawai.co.jp/omotesando/「アカデミア・ミュージック」https://www.academia-music.com/で販売中
公式ブログ「音楽の大福帳」http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko

今後のスケジュール 第1楽章 2015年 2/25(水)10:00～12:30
イタリア協奏曲 第2・3楽章 2015年 3/25(水)10:00～12:30

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅、
名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、
3番出口を出て進行方向に徒歩1分♪



参加ご予約・お問い合わせは・・・ 〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15
カワイ名古屋 Tel 052-962-3939 Fax 052-972-6427

中村洋子先生アナリーゼ講座 お申込み書 2014年 10月29日(水) 10:00～12:30 カワイ名古屋

↓該当されるものに○をつけてください

カワイ講師 ・音研会 ・カワイスコアメンバー ・Miyoshi ネット ・JPTA ・PTNA ・シヨパン協会 ・一般

お名前

お電話番号