

ピアニストによるテクニックシリーズ  佐藤卓史

実力派ピアニストが解き明かす！芸術的演奏への手引き

ロマン派以降のピアノテクニック、初級～上級まで

～ブルクミュラー：25・18・12の練習曲を題材として～

♪ 的確な演奏技術が身につく♪ 楽しみながらチャレンジできる！ 練習曲 (エチュード)

表題を持つブルクミュラー：18の練習曲は、音楽を理解して表現できるようになる曲集のひとつです。

あまり知られていない 華麗なテクニック満載ブルクミュラー：12の練習曲も取り上げます♪

最近ブルクミュラー18&12の練習曲もリリースした若手実力派ピアニスト、佐藤卓史さんが、
ピアニストの視点からエチュードについて語ります！ 演奏や指導に生かせるヒント満載の講座です。

参考テキスト ブルクミュラー25の練習曲、18の練習曲、12の練習曲 (音楽之友社)



講師：佐藤卓史

1983年秋田市生まれ。2001年日本音楽コンクール第1位、2004年日本ショパン協会賞(史上最年少)、2007年シュューベルト国際コンクール第1位、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。内外のオーケストラに客演する傍ら、室内楽奏者としても世界的に評価が高く、カール・ライスター、堀米ゆず子、佐藤俊介、神尾真由子をはじめとする著名アーティストと数多く共演。2007年にソロデビューアルバム「ラ・カンパネラ～珠玉のピアノ小品集」をリリース以来、レコーディング活動にも積極的取り組み組んでおり、これまでにシュューベルト作品集(2008)、ショパン作品集(2009)、ブルクミュラー兄弟作品集(2012)を発表。佐藤俊介と共演したCD「グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ集」(2007)は文化庁芸術祭大賞を受賞した。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学を修了しドイツ国家演奏家資格を取得。2013年までウィーン国立音楽大学でも研鑽を積んだ。2014年よりシュューベルトのピアノ曲全曲を網羅的に演奏するプロジェクト「佐藤卓史シュューベルトツィクルス」を開始。

公式サイト <http://www.takashi-sato.jp/>

日時：2014年 8月27日(水) 10:00～12:30

会場：カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

聴講料 カワイ講師・音研会 ¥2,500

カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net ¥3,000

一般・親子(保護者1名+お子様1名) ¥3,500

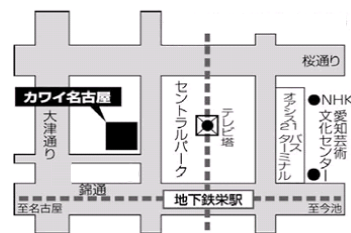
学生 ¥1,000

お問い合わせ・お申し込みは・・・

カワイ名古屋 Tel 052-962-3939

Fax 052-972-6427

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル1F・2F



名古屋市営地下鉄名城線または東山線「栄」駅
3番出口を出て進行方向に徒歩1分♪
左手にございます。



ブログも見てね♪

佐藤卓史 ピアノレクチャー2014 お申込み書

2014年8月27日(水) 10:00～12:30

↓あてはまるものに○をつけてください

学生・カワイ講師・音研会 / カワイスコアメンバーズ・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・ショパン協会 / 一般・親子

お名前

お電話番号

Fax番号

ご住所 〒