

レベルアップ・ピアノ術

 **上達への新たな視点②～エチュード 再考～**

大作曲家による「エチュード」作品は、技術と芸術性の宝庫

ピアノは楽しんで弾けるというのが一番ですが… ピアノを弾くためには、指が十分に確立していなければなりません。

生徒が音楽の素晴らしさを感じ、向上していく喜びを伝えるために、表現力の多様性や理想的な練習方法について、モデル演奏者による公開レッスン形式でお話していただきます。

- ♪ ハノンをどのように考えるべきか？
- ♪ ショパンらしさとは？
- ♪ チェルニーについて
- ♪ ピアノ音楽における「エチュード」の歴史

《参考曲目》 リスト：ラ・カンパネラ、 ショパン：エチュードより、
カプースチン：8つの演奏会用練習曲より、 クラマー＝ビューロー

講師：川上昌裕 先生

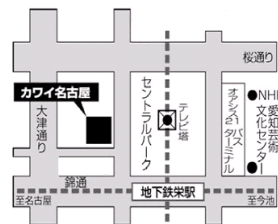
1965年生まれ。東京音楽大学ピアノ演奏家コース、及びウィーン・コンセルヴァトリウムを首席で卒業。マリア・カナルス国際コンクール入賞。在欧中より演奏活動を開始し、1995年帰国後、毎年全国各地でリサイタルを行うほか数多くのコンサートを開催。東京文化会館、紀尾井ホール、東京オペラシティ、サントリーホールなどでリサイタルを行い常に高い評価を受けている。NHK「FMフレッシュコンサート」、「FMリサイタル」、「名曲リサイタル」など放送出演も多く、ロシアの作曲家ニコライ・メトネル、ニコライ・カプースチンの作品普及や演奏においては近年特に注目を浴びている。2012年にカプースチンのピアノ協奏曲第4番を日本初演、2013年3月には第6番を世界初演した。これまでにCD「バラキレフ&スクリャーピン」、「メトネル・ソナタ=バラード」「カプースチン：ピアノ作品集①・②・③」など7枚のCDをリリース。楽譜の校訂者として、「メトネル 忘れられた調べ 第1集 作品38」、「カプースチン 8つの演奏会用エチュード」、「カプースチン 24のプレリュード」、「カプースチン ピアノ作品集1・2」(以上、全音楽譜出版社)、「カプースチン ピアノアルバム1・2・3」、(以上 プリズム)など多数を出版。2005年より全国でピアノ指導者向けの公開講座や公開レッスンを行うほか、多くのコンクール審査員を務めている。著書に「ピアニストは、進化する」(ヤマハミュージックメディア)などがある。2009年ヴァン・クライバーンコンクールで優勝したピアニスト辻井伸行を12年間にわたって指導し育てた先生としても知られ、多くのメディアで取り上げられた。毎夏イタリアで行われているペルージャ音楽祭&マスタークラスに2011年より教授陣の一人に加わり、世界各地から集まる若いピアニストたちを指導している。東京音楽大学准教授。



日時：2014年 **8月20日(水)** 10:00～12:00

会場：カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

受講料 カワイ講師・音研会 ¥2,500
会員(カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net) ¥3,000
一般 ¥3,500
学生 ¥1,000(小・中・高・大学生)



ブログも見てね♪



カワイ名古屋

〒460-0003
愛知県名古屋市中区錦3-15-15(GTV錦ビル)
地下鉄名城線・東山線 栄駅 3番出口を出て進行方向に徒歩1分
Tel.052-962-3939, Fax.052-972-6427

お問い合わせ・お申し込みは・・・

カワイ名古屋 Tel 052-962-3939 Fax 052-972-6427

川上昌裕 ピアノレクチャー2014申込み書 2014年8月20日(水) 10:00～12:00

○をつけてください↓(会員の方は当日、会場受付にて会員証をご提示ください)

学生 / カワイ講師・音研会 / カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net / 一般

お名前

お電話番号 Fax番号

〒

ご住所