



第14回 インヴェンション&シンフォニア 第14番 B-Dur

～ドビュッシー「ベルガマスク組曲」の和声は、14番から最大限に吸収～

日時：2014年 6月25日(水) 10:00～12:30

会場：カワイ名古屋2F コンサートサロン「ブルー」

受講料： カワイ講師・音研会 ￥2,500

会員(楽譜・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net) ￥3,000

一般 ￥3,500

★名古屋での「インヴェンション講座」も、あと2回となりました。

★最終曲から一つ前の14番は、インヴェンション全体を総括する、とても重要な曲といえます。

★《インヴェンション 14番》は、冒頭にある3小節の長いテーマを、どのように、緊張感を保ちながら演奏するか、それが「要」といえます。この3小節のテーマには、一体どのような和声か、内包されているのでしょうか。

★《シンフォニア 14番》は、Fuga フーガのエッセンスを学べる曲です。前半は、フーガの提示部として、例えようもない美しさ。後半は、充実した「ストレッタ」が、展開されます。「ストレッタ」は、“フーガの華”といえます。この点についても、分かりやすくご説明いたします。

★他の曲と同様に、この14番も Invention と Sinfonia の両方で、一曲とみることができます。それを、「自筆譜」と「Edwin Fischer エドウィン・フィッシャー版」を使い、どう演奏と結びつけるかを含めて、詳しくお話しします。

★ドビュッシーとインヴェンションは、全く、無関係のように思われますが、ドビュッシーの特徴的な和音は、実は、Bach の和声に多くを負っています。それを、《ベルガマスク組曲》を例に、シンフォニア 14番から、何を学びとり、完成させたか、解き明かします。同様のことは、モーリス・ラヴェルの和声についても、いえます。フランス近代音楽の源泉も、すべてBach による、と断言することができます。

■ 講師：作曲家 中村 洋子 Yoko Nakamura

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。

2003～05年：アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07年：自作品「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」などをチェロの巨匠 Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー氏が演奏した

CD『W.Boettcher Plays JAPAN ヴォルフガング・ベッチャー 日本を弾く』を発表。

08年：CD『龍笛 & ピアノのためのデュオ』、CD『星の林に月の船』(ソプラノとギター)を発表。

08～09年：「Open seminar on Bach Inventionen und Sinfonien Analysis インヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を、KAWAI 表参道で開催。

09年：「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」を、ベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」が、W.Boettcher 氏により、Mannheim ドイツ・マンハイムで、初演される。

10～12年：「Open seminar on Bach Wohltemperirte Clavier I Analysis 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 アナリーゼ講座」全24回を、KAWAI 表参道で開催。

10年：CD『Suite Nr.3 & 2 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番、2番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。

「Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集」を、ドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。

11年：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」を、ベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

12年：「Zehn Phantasien für Celloquartett (Band 1, Nr.1-5) チェロ四重奏のための10のファンタジー (第1巻、1～5番)」を、Musikverlag Hauke Hack Dortmund 社から出版。

13年：CD『Suite Nr.4 & 5 & 6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第4、5、6番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。

「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」を、ベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

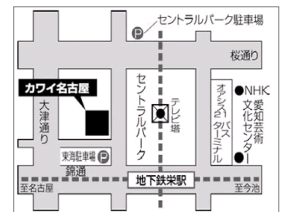
★上記の楽譜とCDは「カワイ・表参道」<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>「アカデミア・ミュージック」<https://www.academia-music.com/>で販売中
公式ブログ「音楽の大福帳」<http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

■ 今後のスケジュール 第15回 2014年 10/29(水) 10:00～12:30

参加ご予約・お問い合わせは・・・ 〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15

カワイ名古屋 Tel 052-962-3939 Fax 052-972-6427

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅、
名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、
3番出口を出て進行方向に徒歩1分♪



中村洋子先生アナリーゼ講座 お申込み書 2014年6月25日(水) 10:00～12:30 カワイ名古屋

↓該当されるものに○をつけてください

カワイ講師 ・ 音研会 ・ 楽譜会員 ・ Miyoshi ネット ・ JPTA ・ PTNA ・ ショパン協会 ・ 一般

お名前

お電話番号

ご住所 〒