

# 武本京子 公開講座

「イメージ奏法」で学んだ生徒は伸びる！

## 武本京子の「イメージ奏法」講座 ～「人間力」・「心のちから」を育てるレッスンを～

### 講座内容

- 「イメージ奏法」とは？
  - ・効率よく練習ができるようになるのはなぜ？
  - ・構成力や分析力が身にくのはなぜ？
  - ・やる気が出て練習時間が増えるはなぜ？
- 「イメージ奏法」で「演奏設計図」をつくってみましょう。

「イメージ奏法」を使ったレッスンでは、生徒自身が演奏したい音楽について常に先生や周りの人と語り合うので、生徒が孤独に陥ることはありません。これにより自我が芽生え、「人間力」と「心のちから」の育成に役立ちます。ピアノと学業の両立が難しくなる時期にこそ、一人ひとりの個性を表現できる「イメージ奏法」をレッスンに取り入れてみてはいかがでしょうか。また、この奏法は、どんな曲にもあてはめることができますので、子供たちへのピアノ指導に対してはもちろんのこと、大人の方にも人生経験が多いほど深い理解が可能となり、より豊かな演奏表現が可能になり、音楽を一層楽しんでいただくことができると思います。

「イメージ奏法」を通じて、是非、コミュニケーション豊かな楽しいレッスンを！

武本京子(たけもと・きょうこ)

東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業、同大学院修了。名古屋市芸術祭賞、愛知教育文化芸術賞、クラスノダール国際音楽祭芸術賞、名古屋市芸術奨励賞、愛知県芸術文化選奨文化賞、名古屋ペンクラブクリエイティック賞受賞。古典から現代音楽の初演まで幅広いレパートリーで演奏活動を行い、好評を得ている。また、後進の指導にも力を注ぎ、公開講座、レクチャー、コンサートなどを各地で行なうほか、ピアノ教育法のメソッドを実践する「イメージ奏法講師養成」にも力を入れている。現在、愛知教育大学教授。名古屋音楽大学非常勤講師。ショパン国際ピアノコンクール inAsia 常任委員。



### 「イメージ奏法」とは？

楽曲を分析して、それを言葉、色、絵、文字等で表現し、把握することにより、楽譜から導き出された“イメージ”を表現できるテクニックや“奏法”を使ったメソッドです。

楽譜から作曲者の意図をくみとる

- 演奏したいイメージを明確にする
- 具体的な奏法を見つける
- 「演奏設計図」を完成させる
- イメージどおりの演奏を目指して練習する

●日 時  
2013年11月20日(水)  
10:00 ~ 12:00

●会 場  
カワイ名古屋 2F  
コンサートサロン「ブーレ」

●受講料

- \* カワイ講師・音研会：¥2,500
- \* 楽譜会員・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net：¥3,000
- \* 一般：¥3,500
- \* 学生：¥1,000

●テキスト

ピアノを学ぶ人へ贈る 武本京子の「イメージ奏法」解説書

ピアノを学ぶ人へ贈る 武本京子の「イメージ奏法」によるワークブック  
『ブルクミュラー25の練習曲』  
(以上、音楽之友社)

当日、会場でも販売いたします。

★当日は色鉛筆をご用意ください。ワークショップで使用いたします。

●お問合せ・お申込み先

カワイ名古屋  
〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 CTV 錦ビル  
TEL 052-962-3939 FAX 052-972-6427

----- キリトリ線 -----

カワイ名古屋行き FAX.052-972-6427

申込日 月 日

武本京子公開講座

武本京子の  
「イメージ奏法」講座

2013年11月20日(水)

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL	FAX		
E-Mail			
種 別	カワイ講師・音研会・楽譜会員・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net・一般・学生		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ利用させていただきます。