



ピアニストによるテクニックシリーズ

松本和将

効果的なペダルのテクニック (全2回)

ピアノを演奏する上で重要なペダルのテクニックを
ピアニスト松本和将さんの実際の演奏を交えながら
わかりやすく解説します。

バッハ：平均律 第1巻より

ベートーヴェン：ピアノソナタ「悲愴」

ショパン：幻想即興曲、ワルツ、ノクターン

ドビュッシー：アラベスク、月の光



松本和将 MATSUMOTO KAZUMASA

幼い頃よりピアノに目覚め、高校在学中に「ホロヴィッツ国際ピアノコンクール」第3位など、国内外のコンクールで上位入賞。1998年19歳で「第67回日本音楽コンクール」優勝。併せて増沢賞はじめ、全賞を受賞。2001年ブゾニ国際ピアノコンクール第4位、2003年エリーザベト王妃国際音楽コンクール第5位入賞。これまでにブラハ交響楽団、ブラハフィル、ベルギー国立オーケストラ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィルなど、多くのオーケストラと共演。2010年より上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し、2012年には東京、京都、広島を始めとする6都市で全国ツアーを行う。ビクターエンターテインメントより9枚、タクトミュージックより3枚のCDをリリース、「後期ロマン派名曲集」はレコード芸術で特選盤に選ばれる。2009年、デビュー10周年を迎え、東京文化会館を皮切りに、3年連続のオールショパンプログラム全国ツアーを行う。東京芸術大学非常勤講師(2008～2012)、くらしき作陽大学特任准教授として、後進の指導にもあたっている。谷口厚子、芦田田鶴子、故中島和彦、角野裕、御木本澄子、パスカル・ドヴァイヨンに師事。岡山県芸術特別顕賞、倉敷市芸術文化栄誉章、福武文化奨励賞、マルセン文化賞、エネルギー音楽賞受賞。多彩な輝きを放ち続けるピアニストとして、観客はもちろん、世界中の演奏家達からも注目を集めている。

公式HP : <http://www.kaz-matsumoto.com>

日時: 2013年11月13日(水) 10:00～12:00

♪ 次回は、2014年5月14日(水) 実践編

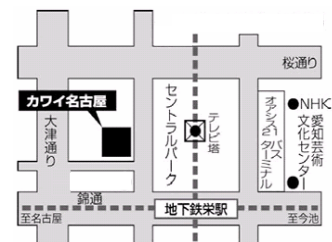
会場: カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブーレ」

聴講料 カワイ講師・音研会 ¥2,500

楽譜会員・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net ¥3,000

一般 ¥3,500

学生 ¥1,000



〒460-0003
愛知県名古屋市中区錦3-15-15(CTV錦ビル)
地下鉄名城線・東山線 栄駅 3番出口すぐそば
Tel.052-962-3939, Fax.052-972-6427



お問い合わせ・お申し込みは・・・

カワイ名古屋

Tel 052-962-3939

Fax 052-972-6427

松本和将ピアノレクチャー2013 申込み書

2013年11月13日(水) 10:00～12:00

↓ ○をつけてください

学生・カワイ講師・音研会 / 楽譜会員・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・ショパン協会 / 一般

お名前

お電話番号

Fax番号

ご住所 〒