



音楽的な表現を求めて基本からやり直すテクニック

～ハノン・ピアノ教本(音楽之友社)を使って～

音楽の基本の大切さ
まず最初に何を学ぶか
「メカニック」と「テクニック」の違い
指導の仕方ですらどうにでも変わる怖さ
使い方次第でハノン・ピアノ教本が楽しくなる！

ハノン・・・使用の仕方次第では、メカニク的な練習に終始してしまいがちです。
19世紀後半のフランスの音楽教育者であった”ハノン”は、当時のパリ音楽院の教授にも彼の教則本を使用してほしいと頼みました。音楽的な演奏や様式を尊重するパリ音楽院も、このハノンの教則本を使用して、多くの演奏家を生み出しました。



講師: 中井正子

東京藝術大学附属高校在学中、パリ国立高等音楽院に留学。ピアノ科を審査員全員一致の1等賞首席で卒業。第3課程(研究科)を経てジュネーヴ国際音楽コンクールフランス音楽特別賞他を受賞。パリ、リヨン、ワルシャワ等でのリサイタルの他、国内でも都響、新日フィル等を初め多くのオーケストラと共演や日本人として初めてのドビュッシー全曲演奏会他、ラヴェル全曲シリーズやショパン、シューマンのリサイタル・シリーズを開催し、高い評価を受ける。2003～2008年にドビュッシー・プロジェクト(全曲演奏・朝日新聞社主催、全曲CD録音・ALM Records、全曲実用版楽譜校訂・株ショパン)を行う。2009年よりラヴェル・プロジェクト(全曲レクチャーコンサート・カワイ表参道主催、全曲CD録音・ALM Records、全曲実用版楽譜校訂・株ショパン)を開始。近年数階に渡り行われているフランスでのリサイタルでは毎回高評を得ている。CDでは他にスクリャーピン作品集(Fontec)、楽譜校訂ではバッハ「インヴェンション」「シンフォニア」、ショパン名曲選集26(ショパン刊)、ハノン(音楽之友社刊)がある。コンサート活動の傍ら東京藝術大学ピアノ科にて後進の指導も行う。

<http://part10.wakwak.com/~nakaimasako/>

日時: 2012年 6月13日(水) 10:00～12:00

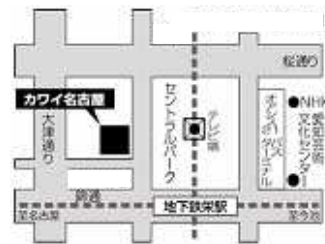
今回は
2012年
12月12日(水)

会場: カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

聴講料 カワイ講師・音研会 ¥2,500

楽譜会員・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net ¥3,000

一般 ¥3,500



〒460-0003
愛知県名古屋市中区錦3-15-15(CTV錦ビル)
地下鉄名城線・東山線 栄駅3番出口すぐそば
Tel.052-962-3939, Fax.052-972-6427



お問い合わせ・お申し込みは・・・

カワイ名古屋 Tel 052-962-3939 Fax 052-972-6427

中井正子ピアノレクチャー2012 申込み書

2012年6月13日(水) 10:00～12:00

をつけてください

学生・カワイ講師・音研会 / 楽譜会員・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・ショパン協会 / 一般

お名前

お電話番号

Fax番号

ご住所