

中村洋子 アナリーゼ入門

～バッハ・インヴェンション6番、シンフォニア6番を徹底分析～



講師：中村洋子

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎など
に師事、日本作曲家協議会の会員。ピアノ、チェ
ロ、室内楽などの作品多数。
2003年～05年：アリオン音楽財団（東京の夏音
楽祭）で新作を発表。
07年：自作品「無伴奏チェロ組曲」などをチェロ巨
匠W.ベッチャー氏が演奏したCD「W.ベッチャー日本
を弾く」を発表。
08年：CD「龍笛&ピアノのためのデュオ」、CD「ソ
ラとギター」の「星の林に月の船」を発表。
08～09年：「バッハのインヴェンション・アナリーゼ
講座」全15回を開催。
09年10月：「無伴奏チェロ組曲第2番」が、W.
ベッチャー氏によりドイツ・マンハイムで初演され
る。
10年：「無伴奏チェロ組曲第1番」が、ベルリン
リース&エルラー社Ries & Erler Berlinから出版
される。CD「無伴奏チェロ組曲第3番、2番」W.
ベッチャー演奏を、発表。
「レーゲンボーゲン・チェロトリオス（虹のチェロ3重
奏）」が、ドイツ・ドルトムントのハウケハック社Mus
ikverlag Huke Hack社から出版される。
スイス、ドイツ、トルコの音楽祭で、自作品が演奏さ
れる。
10年1月より：「平均律クラヴィア曲集」の全曲、
アナリーゼ講座を、カワイ表参道で開催中。
2011年4月：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二
重奏のための10の曲集」がドイツの「Ries&Erler
Berlin.リース&エルラー社」から出版される。

* ブログ：「音楽の大福帳」

<http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

このシリーズは、二声と三声の
同じ調の曲を、同時に学んでい
く方法をとります。

バッハはなぜ、5番と6番を続けて”長調”としたのか？

「長調」と「短調」とが、交互に配列されているインヴェンション曲集で、唯一、「5番(変ホ長調)」と「6番(ホ長調)」だけは、不思議にも、「長調」が連続しています。鮮やかな、ハツとする美しさです。5番の主音「変ホ音」から、6番の主音「ホ音」への(半音の関係)こそが、バッハ音楽の真髄なのです。この点を詳しくご説明いたします。

1番から5番までは、全音階を中心とした主題であるのに対し、インヴェンション6番では、「半音階」が主役に躍り出ます。これが、この曲集の頂点となる「シンフォニア9番」へとつながっていきます。この半音階の意味を「Klavierbuchein für Anna Magdalena Bach 2巻 = アナ・マグダレーナ・バッハのクラヴィア小曲集(1725年)」の曲を例にして、ご説明します。

シンフォニア6番の主題は、インヴェンション6番から導き出されています。また、この曲は舞曲の性格も宿していますが、それをどのように、演奏に結びつけるか……。前回の講座でお話しました「反復進行(ゼクエンツ)」との関係も踏まえ、お話します。

モーツァルトも、この半音階やゼクエンツをバッハから学び、ピアノソナタKV.545 八長調で、見事に結実させています。

バッハ(1685～1750)は、「インヴェンションとシンフォニア」の序文(1723)で、この曲集の意図を次のように説明しています。

クラヴィアのLiebhabern=amateur(愛好家)特に、それを真剣に学びたいと思っている方にとって、この曲集は「Aufrichtige Anleitung=Honest method(誠実に筋道を教える手引)」です。

- ・二声部を、はっきりと演奏することを学びます。
- ・その上 さらに上達することを目指して
- ・記譜されている三声部を、すべて正確に、かつ、上手に演奏できるようにします。
- ・同時に、優れた着想(インヴェンション)を得ることができるようにします。
- ・さらに、それを巧みに展開し、特に、カンタービレ奏法を見につける。
- ・さらに、将来、作曲をする際に味わうであろう、(その苦楽を)事前に、十分に積極的に体験する。

次回 ご案内
インヴェンション&シンフォニア第7番
2012年 2月29日(水) 10:00～12:30

日時：2011年10月26日(水) 10:00～12:30

会場：カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

受講料 カワイ講師・音研会 ¥2,500

楽譜会員(PTNA・JPTA・シヨパン協会・Miyoshi Net) ¥3,000

一般 ¥3,500

問い合わせ先：カワイ名古屋

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15

Tel 052-962-3939 Fax 052-972-6427



2011年10月26日(水) 10:00～12:30

中村洋子アナリーゼ講座 申込み書

会員区分：カワイ講師・音研会・楽譜会員(会員番号

)・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・シヨパン協会・一般

お名前

お電話番号

Fax番号

〒

ご住所