

生徒を増やすには？
教材の取り入れ方は？
長くレッスンを続けるには？

岩瀬洋子ピアノ指導者セミナー



ピアノ教師の悩みがチラホラ聞こえてくるこのごろ…

「あきらめないで！ピアノ教師！！」

今のレッスンに
足りない
ことって…？

ちょっとした工夫で
効率的なレッスンが！
生徒がよりやる気をもって
練習するように！

教本もレッスン用具も
便利なものがたくさん。
それらをうまく使うには？

少子化・多様化
している現在、
生徒の事情も様々…。

それぞれの生徒に
合わせたプランで
無理なくレッスン!!

●ピアノ教師のつきない悩みを具体的にどう解決し進めていくか、
その前向きな楽しいレッスン法やアイデアをご紹介します。

講師：岩瀬洋子



<http://www.musickey-piano.com/>

長年ピアノ教育の研究と指導にあたり、時代の要請に応えた新しいレッスンを目指し、ユニークで斬新な試みを展開。その指導力は高く評価され、特に導入期の指導においてはアイデア一杯の分かりやすいテキストを系統だて、多数出版。米国にてメソッドの著者らの講義を受講。現在田村智子氏と「Music Key Piano School」を主宰し、生徒の指導にあたっている。またピアノ教師のための講座を全国展開中。

◆主な出版物：ピアノ教師お悩み110番／せんかんプラザ／セントパン／ドレミファソランド／ソーヨひめとファーデスおうじ／オリズムピク／5指のテクニック／スケールとアルペジオ／ハローごちらおんがくドクター／わかーワーク／わかー曲集1～6／スーパーフィンガーズ（全音楽譜出版社刊）

《参考テキスト》

ピアノ教師お悩み110番！
（全音楽譜出版社刊）

♪日時：2012年4月18日（水）AM10:00～12:00

♪会場：カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブーレ」

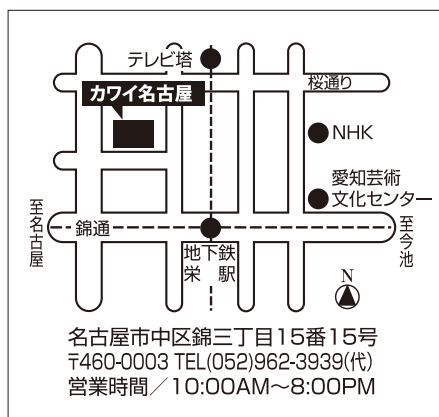
♪受講料：カワイ講師・音研会 2,500 円（税込）

楽譜会員（Miyoshi Net・PTNA・JPTA・ショパン協会）3,000 円（税込）

一般 3,500 円（税込）

♪お問い合わせ・お申し込み

カワイ名古屋 〒460-0003 名古屋市中区錦 3-15-15 TEL：052-962-3939



キリトリ
©2012.4.18(水) 岩瀬洋子「ピアノ指導者のための公開講座」を申し込みます。

お名前 _____ TEL _____
〒 _____
ご住所 _____
いずれかに○をおつけください
カワイ講師・音研会・楽譜会員・一般

※お客様が本書面に記載された個人情報（氏名、住所、電話番号）は、当社の営業活動（ダイレクトメールの発送等）のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。



カワイ名古屋 岩瀬洋子ピアノ指導者セミナー予定



会場：カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブーレ」

2012 年 6 月 20 日 (水) AM 10:00~12:00

『リズムが打てて、なぜ弾けぬ!?!』

《ピアノ教師にとっての3つの不思議》

「リズムがわかっていて弾けない!?!」

演奏に結びつかない…。

「4分音符4つのはず!?!」

名前と数がピタッと答えられない…。

「タア〜タア〜」なにア〜ア〜言ってるの!?!

いくつ伸ばしているのか、生徒も分からない…。

*正しく打ったリズムをどう指に伝えるか…。

その方法とは!

*練習の苦手な生徒でも「えっ!もうレッスン終わり?」と夢中になる!

*「なるほど!そう指導すれば生徒が理解できる!」

《主要テキスト》

「オリズムピック」レベルA、レベルB (全音楽譜出版社 刊)

2012 年 9 月 19 日 (水) AM 10:00~12:00

『時短・即効・集中力…でテクニック UP!』

《練習しない生徒》

たった5分の積み重ねで確実にテクニックの基礎力をつけます。練習しない生徒でも毎週お丸がもらえることで“やる気”につながります。

《根気のない生徒》

生徒は無理のないハードルに楽しくチャレンジ。
知らないうちに「力がついた!」

《忙しい生徒》

時間がない生徒こそ、練習の目的がはっきりしていることが重要!しかもその効果が即実感できること。
そのためにはアイディアが必要です!

《主要テキスト》

「五指のテクニック」1巻、2巻

「新版スケールとアルペジオ」(全音楽譜出版社 刊)

2012 年 11 月 21 日 (水) AM 10:00~12:00

『絶対できる譜読み!!』



《ピアノの先生方の悩みベスト3!》

第1位 楽譜が読めない!

第2位 とにかく練習しない!

第3位 言いたい放題の親の対応にうんざり~!

*「練習がイヤ!」という一番の理由が「楽譜が読めない」です。必ず原因があります。譜読みのメカニズムを知ること教師もすっきり!

*先生のちょっとした一言でやる気になったり、やる気を失ったり…効果的な言葉かけを。

《主要テキスト》

「新版ソーヨひめとファードスおうじ」「せんかんブラザーズ」「ケンとバン」「ドレミファソランド」(全音楽譜出版社 刊)